



**ITINERAIRES TOURISTIQUES
THEMATIQUES**

— VIVA —
**Leonardo
 Da Vinci !**
 — 2019 —
**500 ANS DE
 RENAISSANCE(S)**
 EN CENTRE-VAL DE LOIRE

PARCOURS 1 : Le Val de Loire, la Renaissance des Châteaux



JOUR 1 :

▪ **Château du Rivau**



« *Hommage contemporain à la Renaissance* » - Exposition d'artistes contemporains ayant été influencés par Léonard de Vinci et la Renaissance, sur l'exemple de Fabien Merelle, établi à Tours et travaillant sur la scène internationale.

▪ **Château d'Azay-le-Rideau**



Déambulation sur le thème de la Renaissance, retranscrivant l'histoire et la construction du Château.

Nuitée à Azay-le-Rideau :

- Le Grand Monarque ***
- Hôtel de Biencourt ***

JOUR 2 :

▪ **Château et Jardins de Villandry**



Exposition « *Jean Breton, la Renaissance à Villandry* » - A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction des châteaux aux styles nouveaux et audacieux, aux prémices de l'architecture classique française. Au fil de cette exposition, découvrez le parcours de ces nouveaux seigneurs, bâtisseurs de quatre des plus remarquables demeures du Val de Loire.

▪ **Château royal d'Amboise**



« *1519, la mort de Léonard de Vinci: la construction d'un mythe* » - Exposition en partenariat avec la BNF articulée autour du tableau de F-G.Ménageot « La mort de Léonard de Vinci » et d'une collection de gravures.

Approche contemporaine, créative et décalée avec l'artiste graffeur italien RAVO qui réalisera 5 toiles (4,5mx3m) reprenant certains détails de ce tableau de F-G.Ménageot.

▪ **Château-Gaillard**

« *L'œuvre de Dom Pacello* » - Exposition découverte itinérante sur l'œuvre de Pacello de Mercoliano en Val de Loire, l'un des premiers paysagistes de la Renaissance italienne, arrivé à Amboise sur invitation de François Ier.

Nuitée à Amboise :

- Le Choiseul ****
- Le Clos d'Amboise ****
- Hôtel Bellevue ***

JOUR 3 :

▪ **Château du Clos-Lucé**



« *Léonard de Vinci, ses élèves, la Cène et François Ier* » - Exposition internationale célébrant les 500 ans de la mort de Léonard au Château du Clos-Lucé le 2 mai 1519. Pour la première fois, la tapisserie de la Cène, réalisée d'après la peinture murale de Léonard de Vinci, quitte les murs du Vatican pour être présentée au public après sa restauration.

▪ **Château de Chenonceau**



Ouverture de l'apothicairerie de Catherine de Médicis.

Nuitée à Chenonceaux :

- Auberge du Bon Laboureur ****
- Château de Chissay ***
- Clair Cottage **

JOUR 4 :

▪ **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire**



« *Les Tapisseries de la Reine* » - Immersion dans l'univers personnel de la reine Catherine de Médicis: exposition d'objets du quotidien et des tapisseries ayant orné sa chambre

▪ **Château royal de Blois**



« *Enfants de la Renaissance* » - Exposition exceptionnelle et inédite sur le thème de l'enfance de la fin du XVe au début du XVIIe siècle

▪ **Fondation du Doute**



« *Fluxshow 2019 : France/Fluxus/Italie* » - Rassemblement de jeunes artistes italiens et français adeptes de l'esprit Fluxus, dans le but de produire collectivement une machine roulante à partir d'une tonne de matériaux de résidus technologiques. L'œuvre terminée sera exposée dans la cour de la Fondation.

Nuitée à Blois :

- Hôtel Mercure ***
- Best Western, Holiday Inn ***
- Hôtel Anne de Bretagne **

JOUR 5 :

▪ **Château de Chambord**



« *Chambord 1519-2019: de l'utopie à l'œuvre* » – Exposition internationale et inédite sur le passé et le futur de Chambord, sous le prisme de l'utopie. Deux parties, l'une sur l'histoire de la construction du château, l'autre sur la transformation virtuelle imaginée par une vingtaine de laboratoires d'architectes internationaux, pour faire de Chambord une utopie architecturale du XXI^e siècle.

▪ **Maison des Vins de Chambord**

Dégustation de vins AOC Cheverny et Cour-Cheverny, une expérience gustative et sensorielle.

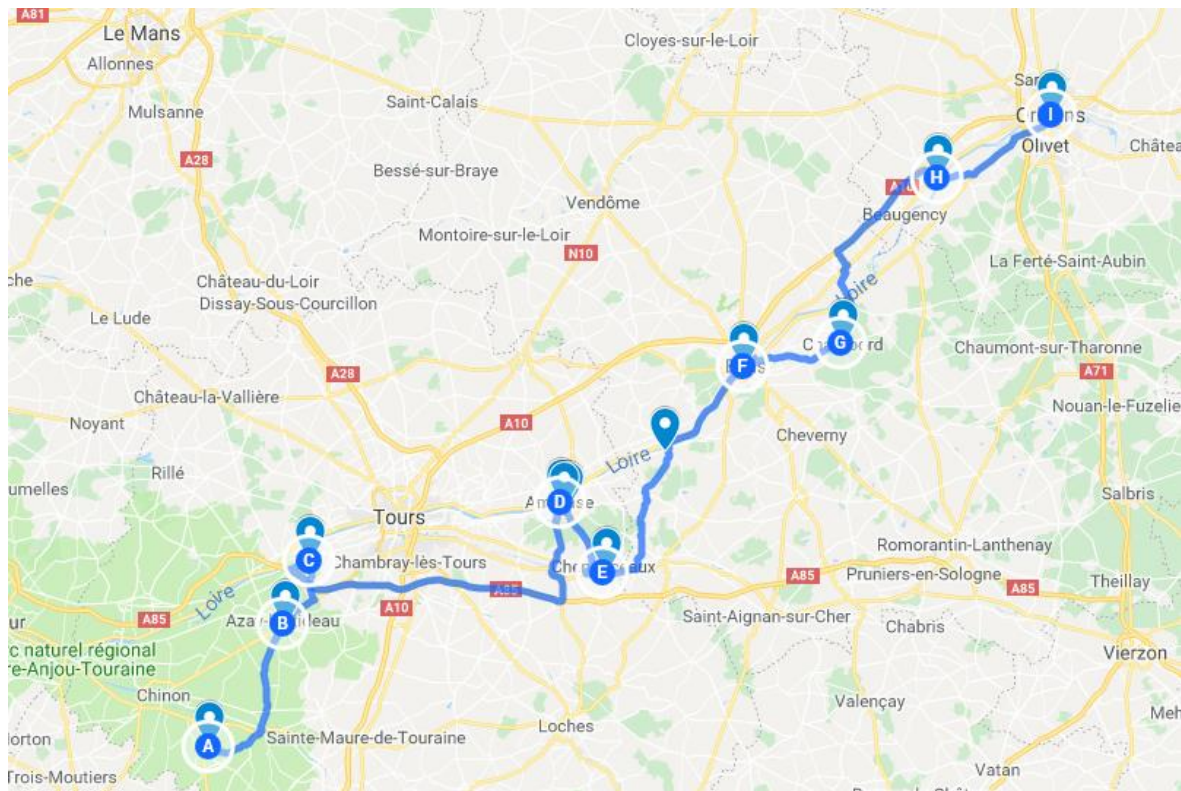
▪ **Orléans**



Son et lumières sur la Cathédrale Sainte Croix

Nuitée à Orléans :

- L'Empreinte Hôtel ****
- Hôtel d'Orléans ***



PARCOURS 2 : Chartres et le Val de Loire



JOUR 1 :

- **Chartres** 

« *La cathédrale de Chartres à la Renaissance* » - visites guidées pour découvrir les décors XVIe de la Cathédrale de Chartres

- **Chartres en Lumières**

Spectacle son et lumière, un voyage lumineux tous les soirs, de la nuit tombée à 1h du matin, avec un parcours se renouvelant tous les ans.

Nuitée à Chartres :

- Best Western - Grand Monarque ****
- Hôtel Jehan de Beauce ****

JOUR 2 :

- **Orléans** 

Collégiale Saint-Pierre-Le Puellier : Exposition de la machine volante « La Vis », construite par les étudiants de Polytech Orléans et l'école d'ingénieurs de Florence, comme l'avait imaginé Léonard de Vinci. D'apparence Renaissance, de proportion gigantesque (5,5m de diamètre, 3,5m de hauteur et 400 kg), la machine pourra s'élever grâce à des motorisations et de l'électronique embarquée, jusqu'à 7 mètres de hauteur.

- **FRAC d'Orléans** 

« *La vie après l'architecture* » - Exposition des plus grandes œuvres du groupe d'architectes Superstudio autour de 5 thématiques.*

- **Château de Chambord** 

« *Chambord 1519-2019: de l'utopie à l'œuvre* » - Exposition internationale et inédite sur le passé et le futur de Chambord, sous le prisme de l'utopie. Deux parties, l'une sur l'histoire de la construction du château, l'autre sur la transformation virtuelle imaginée par une vingtaine de laboratoires d'architectes internationaux, pour faire de Chambord une utopie architecturale du XXIe siècle.

- **Maison des Vins de Chambord**

Dégustation de vins AOC Cheverny et Cour-Cheverny, une expérience gustative et sensorielle.

▪ **Château de Beaugard**



"*Plaisirs et divertissements de la Cour à la Renaissance*» - Un des objectifs de l'exposition est de permettre au public adultes et scolaires d'appréhender le fonctionnement de cette institution royale qu'est la cour royale qui fut un des instruments politiques servant la monarchie absolue naissante et qui trouvera ensuite son apogée sous Louis XIV.

Nuitée :

- Château de la Rozelle ****
- Relais des Trois Châteaux ****

JOUR 3 :

▪ **Château de Valençay**



« *La [R]naissance de Valençay* »- Visites insolites de la charpente rénovée

▪ **Château de Chenonceau**



Ouverture de l'apothicairerie de Catherine de Médicis

Nuitée à Tours :

- Hôtel Océania l'Univers ****
- Château Belmont ****
- Hôtel Ronsard **

JOUR 4 :

▪ **CCCOD**



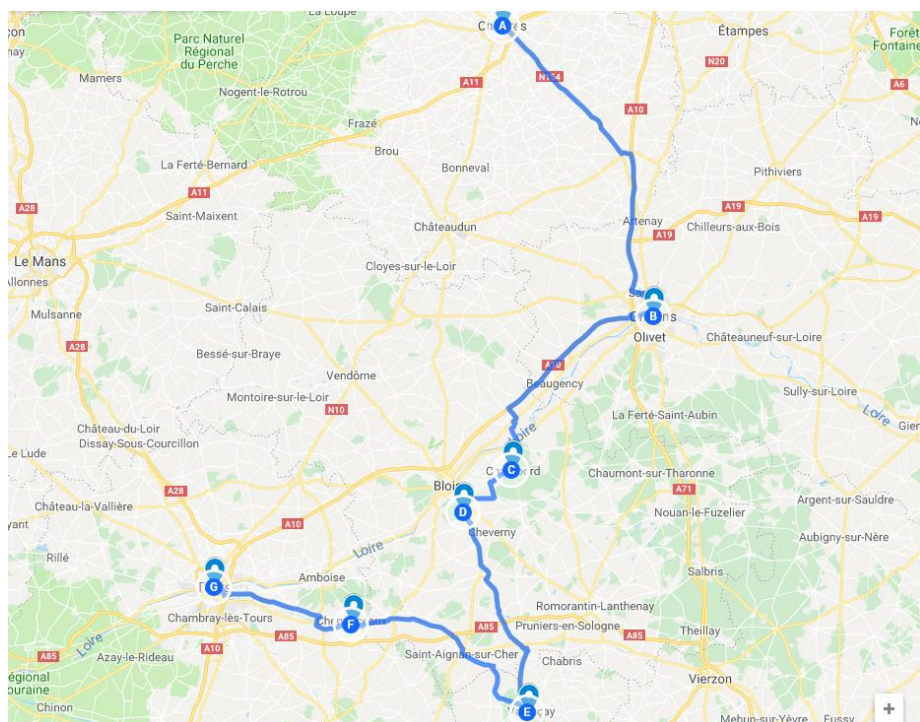
Première grande exposition française de l'artiste polonaise Alicja Kwade. Œuvre inédite produite spécifiquement pour la nef du CCCOD, autour de la remise en question des apparences et du temps.

▪ **Tours**



« *Première Renaissance* » - nouvelles visites guidées autour de 4 thématiques:

- 1) la Renaissance d'un point de vue général
- 2) les demeures et hôtels particuliers de la Renaissance
- 3) l'architecture religieuse à la Renaissance
- 4) lieux de mémoire de la Renaissance



PARCOURS 3 : Patrimoine UNESCO et sites Renaissance



JOUR 1 :

- **Bourges** 

Visite de la Cathédrale classée au patrimoine mondial de l'UNESCO
Exposition 500 ans au Palais Jacques Cœur : « *Le portrait impossible* » - En prenant appui sur l'absence d'image réelle de Jacques Cœur, exposition autour du questionnement des modes de représentation de la figure humaine au-delà des siècles

- **Romorantin-Lanthenay** 

« *L'inspiration du vivant de Léonard à nos jours* » - Exposition sur le bio-mimétisme, source d'inspiration importante pour Léonard de Vinci, qui a conçu et commencé la cité idéale pour la ville de Romorantin.

- **Château de Chambord** 

« *Chambord 1519-2019: de l'utopie à l'œuvre* » - Exposition internationale et inédite sur le passé et le futur de Chambord, sous le prisme de l'utopie. Deux parties, l'une sur l'histoire de la construction du château, l'autre sur la transformation virtuelle imaginée par une vingtaine de laboratoires d'architectes internationaux, pour faire de Chambord une utopie architecturale du XXI^e siècle.

En option : Découverte de la faune et la flore en 4x4 dans le parc du Domaine (la taille de Paris intra-muros)

Nuitée :

- Le Relais de Chambord ****
- La Maison d'à Côté ***

JOUR 2 :

- **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire** 

« *Les Tapisseries de la Reine* » - Immersion dans l'univers personnel de la reine Catherine de Médicis: exposition d'objets du quotidien et des tapisseries ayant orné sa chambre.

- **Bateau traditionnel de Loire**

Promenade en bateau traditionnel de Loire et découverte de la Loire, de sa faune et sa flore (classé au patrimoine mondial de l'UNESCO)

▪ **Château royal d'Amboise**



« 1519, la mort de Léonard de Vinci: la construction d'un mythe » - Exposition en partenariat avec la BNF articulée autour du tableau de F-G.Ménageot « La mort de Léonard de Vinci » et d'une collection de gravures.

Approche contemporaine, créative et décalée avec l'artiste graffeur italien RAVO qui réalisera 5 toiles (4,5mx3m) reprenant certains détails de ce tableau de F-G.Ménageot. Les peintures seront réalisées en public en avril 2019, puis exposées jusqu'en septembre au Château.

Nuitée à Amboise :

- Au Charme Rabelaisien ****
- Manoir Saint Thomas ****
- Hôtel Bellevue ***

JOUR 3 :

▪ **Château du Clos-Lucé**



« Léonard de Vinci, ses élèves, la Cène et François Ier » - Exposition internationale célébrant les 500 ans de la mort de Léonard au Château du Clos-Lucé le 2 mai 1519. Pour la première fois, la tapisserie de la Cène, réalisée d'après la peinture murale de Léonard de Vinci, quitte les murs du Vatican pour être présentée au public après sa restauration.

▪ **Amboise, le Garage**



Nouveau lieu d'exposition inauguré en 2019. Exposition de l'artiste Maxime Thoreau qui crée « ses » machines. Double approche technique et sensible en résonance avec le travail et les recherches que Léonard de Vinci a poursuivies à son époque.

▪ **Tours**



« Première Renaissance » - nouvelles visites guidées autour de 4 thématiques:

- 5) la Renaissance d'un point de vue général
- 6) les demeures et hôtels particuliers de la Renaissance
- 7) l'architecture religieuse à la Renaissance
- 8) lieux de mémoire de la Renaissance

Nuitée à Tours

- Château Belmont ****
- Hôtel Ronsard **

JOUR 4 :

▪ **Château et jardins de Villandry**

Exposition « Jean Breton, la Renaissance à Villandry » - A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction des châteaux aux styles nouveaux et audacieux, aux prémices de l'architecture classique française. Au fil de cette exposition, découvrez le parcours de ces nouveaux seigneurs, bâtisseurs de quatre des plus remarquables demeures du Val de Loire.

▪ **Château de Langeais**



Programmation autour des innovations dans les domaines de la musique et de la danse, particulièrement appréciées par la Reine emblématique du Château, Anne de Bretagne. (spectacles, stages de danse, reconstitutions historiques...)

▪ **Château de l'Islette**

Le château des amours de Camille Claudel et Auguste Rodin

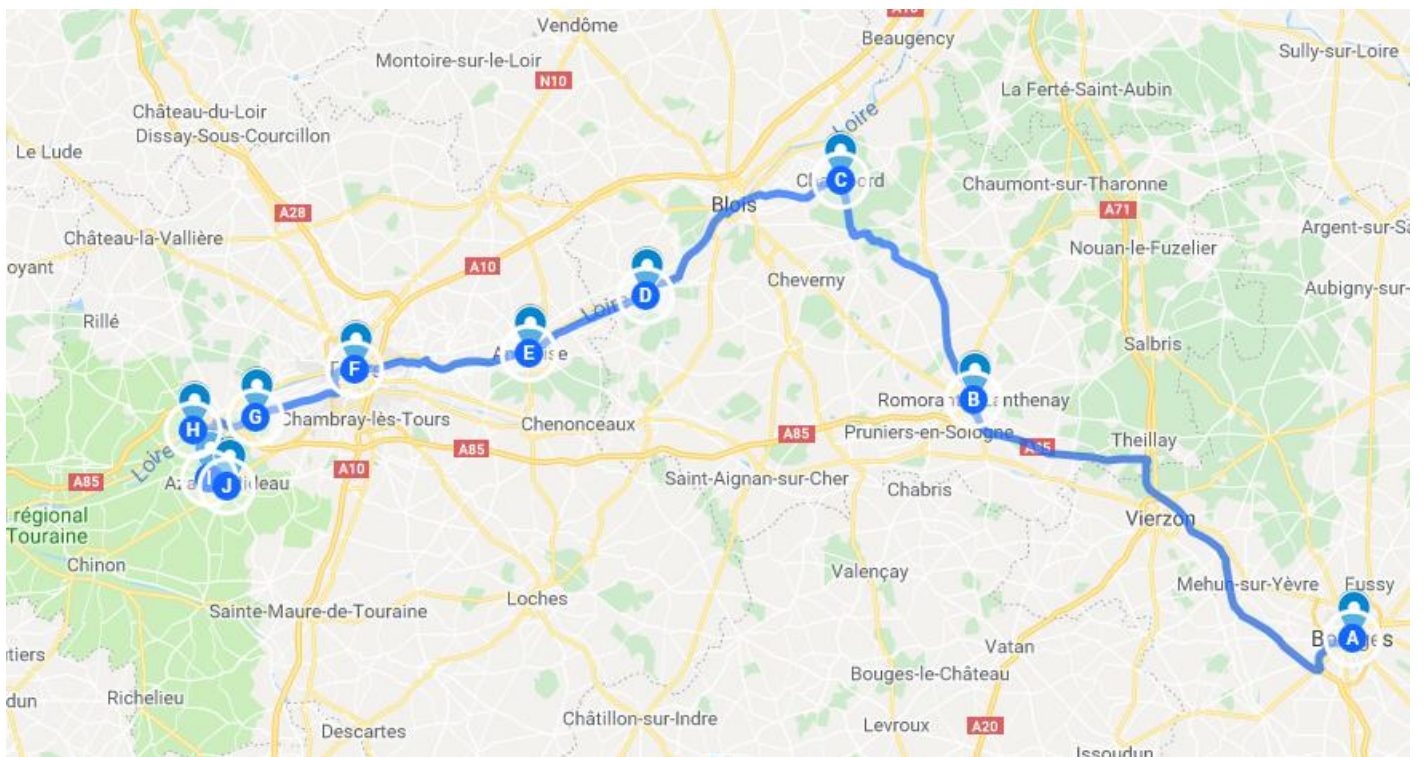
▪ **Château d'Azay-le-Rideau**



Déambulation nocturne sur le thème de la Renaissance.

Nuitée à Azay-le-Rideau :

- Hôtel de Biencourt ***
- Hôtel Le Grand Monarque ***



PARCOURS 4 : Femmes illustres de la Renaissance



JOUR 1 :

▪ **Château d'Anet - Diane de Poitiers**



Création d'un centre d'interprétation de la Renaissance pour comprendre les mécanismes qui ont conduit à l'édifice du Château, ainsi que les rôles de François Ier, Henri II et Diane de Poitiers dans l'apparition du courant de la Renaissance.

▪ **Chartres en lumières**

Spectacle son et lumière, un voyage lumineux tous les soirs, de la nuit tombée à 1h du matin, avec un parcours se renouvelant tous les ans.

Nuitée à Chartres :

- Best Western - Grand Monarque ****
- Hôtel Jehan de Beauce ****

JOUR 2 :

▪ **Orléans - Jeanne d'Arc**

Promenade dans le centre-ville d'Orléans, sur les traces de Jeanne d'Arc.

▪ **Jardins de Roquelin**



« *La rose et la Renaissance* », circuit découverte autour des roses de la Renaissance.

▪ **Château royal de Blois - Catherine de Médicis**



« *Enfants de la Renaissance* » - Exposition exceptionnelle et inédite sur le thème de l'enfance de la fin du XVe au début du XVIIe siècle

Nuitée à Blois :

- Hôtel Mercure ***
- Best Western, Holiday Inn ***
- Hôtel Anne de Bretagne **

JOUR 3 :

▪ **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire - Catherine de Médicis**



« *Les Tapisseries de la Reine* » - Immersion dans l'univers personnel de la reine Catherine de Médicis: exposition d'objets du quotidien et des tapisseries ayant orné sa chambre

▪ **Amboise**

Pause gourmande à la Pâtisserie Bigot, vieille de plus de 100 ans.

▪ **Château royal d'Amboise - Anne de Bretagne et Claude de France**



Atelier initiation aux danses Renaissance « 500 ans de fêtes » et grand Bal Renaissance en costume d'époque en juillet.

Nuitée à Chenonceaux :

- Auberge du Bon Laboureur ****
- Château de Chissay ***
- Clair Cottage **

JOUR 4 :

▪ **Château de Chenonceau - Catherine de Médicis et Diane de Poitiers**



Ouverture de l'apothicairerie de Catherine de Médicis

▪ **Promenade en bateau sur le Cher**



La Bélandre : croisière restauration thématique Renaissance à la découverte du patrimoine fluvial, écluse et barrage à aiguilles

▪ **Cité royale de Loches - Anne de Bretagne et Agnès Sorel**

Nouvelle scénographie et nouveau parcours de visite autour des personnages ayant marqué l'histoire de la Cité royale, dont Anne de Bretagne et Agnès Sorel.

Nuitée en chambres d'hôtes à Chédigny, seul village-jardin de France, réputé pour son Festival des Roses

- Le Clos aux Roses
- La Closerie du Tilleul

Ou nuitée à Loches en hôtel

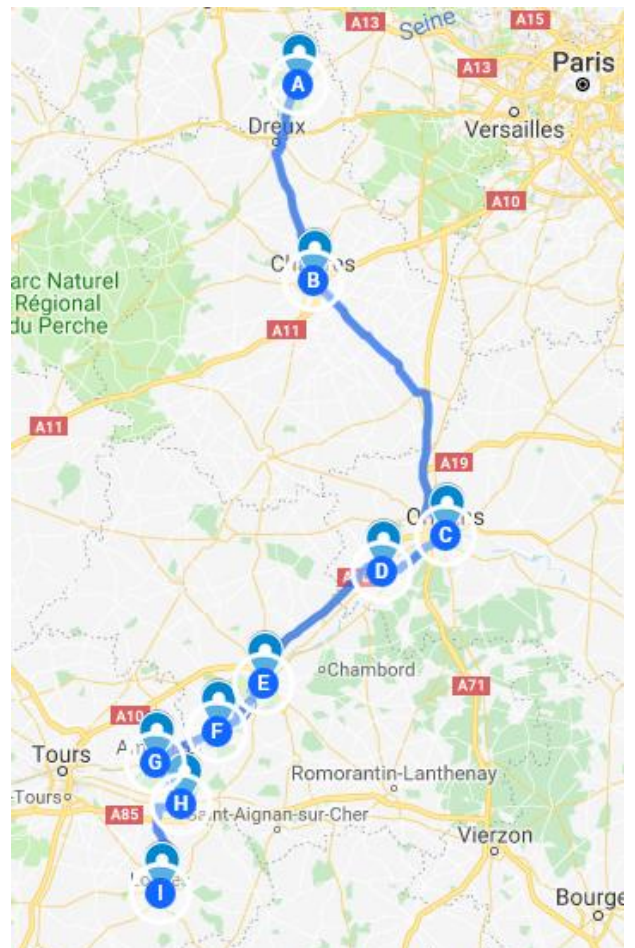
- Brit Hôtel Loches ***

JOUR 5 :

▪ **Langeais - Anne de Bretagne**



Programmation autour des innovations dans les domaines de la musique et de la danse, particulièrement appréciées par la Reine emblématique du Château, Anne de Bretagne. (spectacles, stages de danse, reconstitutions historiques...)



PARCOURS 5 : Jardins du Centre Val de Loire, d'hier à aujourd'hui



JOUR 1 :

- **Jardins de Roquelin** 

« *La rose et la Renaissance* », circuit découverte autour des roses de la Renaissance.

- **Arboretum d'Ilex** 

« *Sur les traces des botanistes de la Renaissance* » - Exploration des plantes rares découvertes par les botanistes curieux de nouveautés et d'exotisme à la Renaissance

Nuitée à Meung-sur-Loire :

- Best Western – La Porte des Châteaux ***

JOUR 2 :

- **Château royal de Blois** 

Aménagement paysager de la terrasse dite du Foix et numérisation des jardins royaux dans la version V2 Histoverly

- **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire** 

Festival international des jardins – Thème 2019 : Jardins de paradis

Nuitée au :

- Château des Tertres ***
- Domaine des Thomeaux ***

JOUR 3 :

- **Château Gaillard**

« *L'Odyssée des Orangers* » - Rétrospective multi-support des agrumes. Exposition pédagogique et récréative sur l'Odyssée des orangers et des orangeries depuis 1496.

- **Château de Chenonceau**

Jardin de Russel Page, inauguré en 2018

▪ Tours

Réaménagement des espaces verts - Nouveaux décors dans 2 jardins du centre-ville pour mettre en valeur le patrimoine Renaissance: les jardins de Beauce-Semblançay et la fontaine et les jardins de la place Foire le Roi

Nuitée à Tours :

- Grand Hôtel de Tours ***
- Hôtel des Châteaux de la Loire **

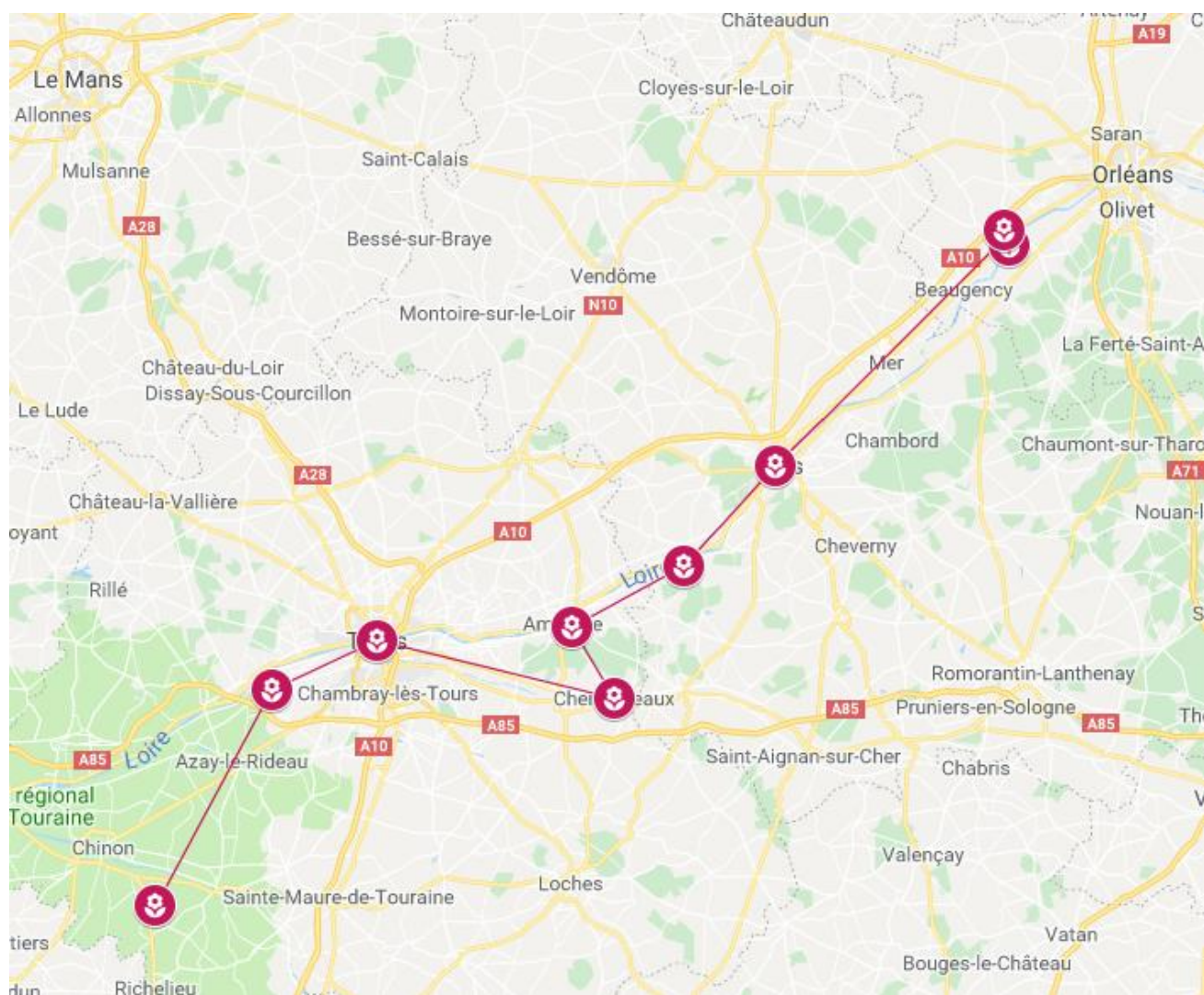
JOUR 4 :

▪ Château et jardins de Villandry

Jardins sculptés à la française, l'un des témoignages les plus admirables de la Renaissance.

▪ Château du Rivau

Exposition d'artistes contemporains ayant été influencés par Léonard de Vinci et la Renaissance, sur l'exemple de Fabien Merelle, établi à Tours et travaillant sur la scène internationale.



PARCOURS 6 : De la Renaissance à l'art contemporain



JOUR 1 :

▪ **Tanneries d'Amilly**

Exposition de l'artiste flamand Ante Timmermans, dessinateur, graphiste et performeur. Du croquis à la sculpture ou à la performance, son exposition discute avec ce temps de la "détermination" qu'a été la Renaissance : celui d'un nouvel esprit, d'une nouvelle pensée, de nouveaux codes de représentation prévalant à la construction du monde.

▪ **FRAC d'Orléans**

« *La vie après l'architecture* » - Exposition des plus grandes œuvres du groupe d'architectes Superstudio autour de 5 thématiques.

Nuitée à Orléans :

- L'Empreinte Hôtel ****
- Hôtel d'Orléans ***
- Hôtel de l'Abeille ***
- Hôtel Marguerite **

JOUR 2 :

▪ **Fondation du Doute**

Fluxshow 2019 : France/Fluxus/Italie - Rassemblement de jeunes artistes italiens et français adeptes de l'esprit Fluxus, dans le but de produire collectivement une machine roulante à partir d'une tonne de matériaux de résidus technologiques. L'œuvre terminée sera exposée dans la cour de la Fondation.

▪ **Château royal de Blois**

Aménagement des terrasses du château et création de jardins

▪ **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire**

Aménagement d'un nouvel espace pour le Centre d'Art et de Nature dans l'aile Est du Château: création d'une « galerie digitale » dédiée aux expositions, à la diffusion et à l'expérimentation de nouveaux instruments artistiques

Nuitée au :

- Domaine des Hauts de Loire****
- Château des Tertres***
- Domaine des Thomeaux***

JOUR 3 :

▪ **Amboise, le Garage**



Nouveau lieu d'exposition inauguré en 2019. Exposition de l'artiste Maxime Thoreau qui crée « ses » machines. Double approche technique et sensible en résonance avec le travail et les recherches que Léonard de Vinci a poursuivies à son époque.

▪ **Balade en bateau traditionnel**

A Rochecorbon, balade en bateau traditionnel de Loire avec La Rabouilleuse ou Naviloire (selon la taille du groupe)

▪ **Tours, CCCOD (Centre de création contemporaine Oliver Debré)**



Première grande exposition française de l'artiste polonaise Alicja Kwade. Œuvre inédite produite spécifiquement pour la nef du CCCOD, autour de la remise en question des apparences et du temps

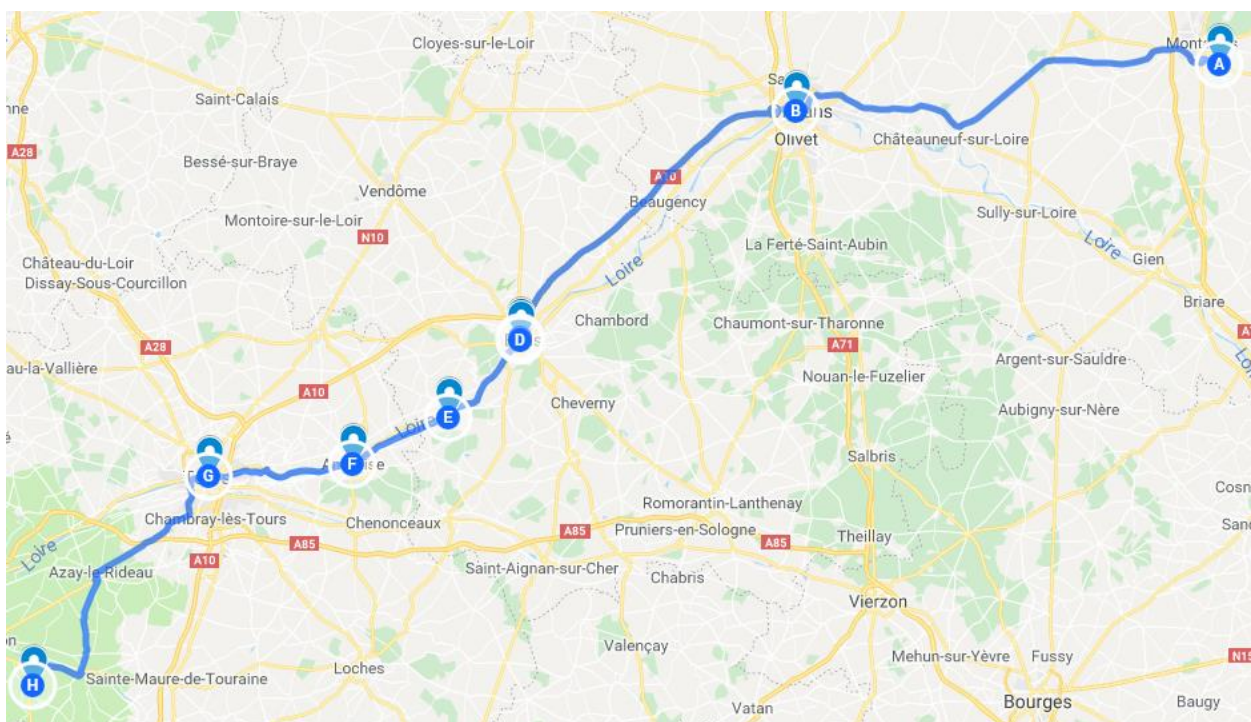
Nuitée à Tours :

- Best Western ****
- Grand Hôtel de Tours ***
- Hôtel Mirabeau **

JOUR 4 :

▪ **Château du Rivau**

« Hommage contemporain à la Renaissance » - Exposition d'artistes contemporains ayant été influencés par Léonard de Vinci et la Renaissance, sur l'exemple de Fabien Merelle, établi à Tours et travaillant sur la scène internationale.



PARCOURS 7 : Musique Renaissance et contemporaine



JOUR 1 :

- **Abbaye de Noirlac** 

Le Concert Prolongé : Dispositif d'écoute immersive et augmentée de l'enregistrement d'un concert in situ. Via un interface tactile, le visiteur peut naviguer au sein de plusieurs lieux d'écoute de concerts (chef d'orchestre, public, extérieur, etc.) grâce à des techniques avancées de captation en hexaphonie.

Les Traversées : Festival de musique sur le thème de la Renaissance tous les samedis du 22 juin au 20 juillet

- **Château de Valençay** 

Festival Talleyrand, en septembre: festival de musique sur instruments anciens au Théâtre Empire du château

- **Guinguette de Tours-sur-Loire**

Animations estivales : concerts en plein air, festivals, danses

JOUR 2 :

- **Tours, Musée des Beaux Arts** 

Exposition autour de la création musicale chez Léonard de Vinci, basée sur ses esquisses d'instruments de musique

- **Château royal d'Amboise** 

Série de festivals et concerts de musique tout au long de l'été: Festival « Avanti La Musica! » en juin, concert « Léonard, 500 ans de fêtes » le 12 juillet, spectacle « Magnificences à la Cour de France » le 23 juillet, festival « La musique au temps des rois » en août

Nuitée à Amboise :

- Manoir Saint-Thomas ****
- Le Clos d'Amboise ****

JOUR 3 :

▪ **Château de Chambord**



9^e édition du Festival de musique, placée sous le signe des 500 ans du château - du 28 juin au 13 juillet

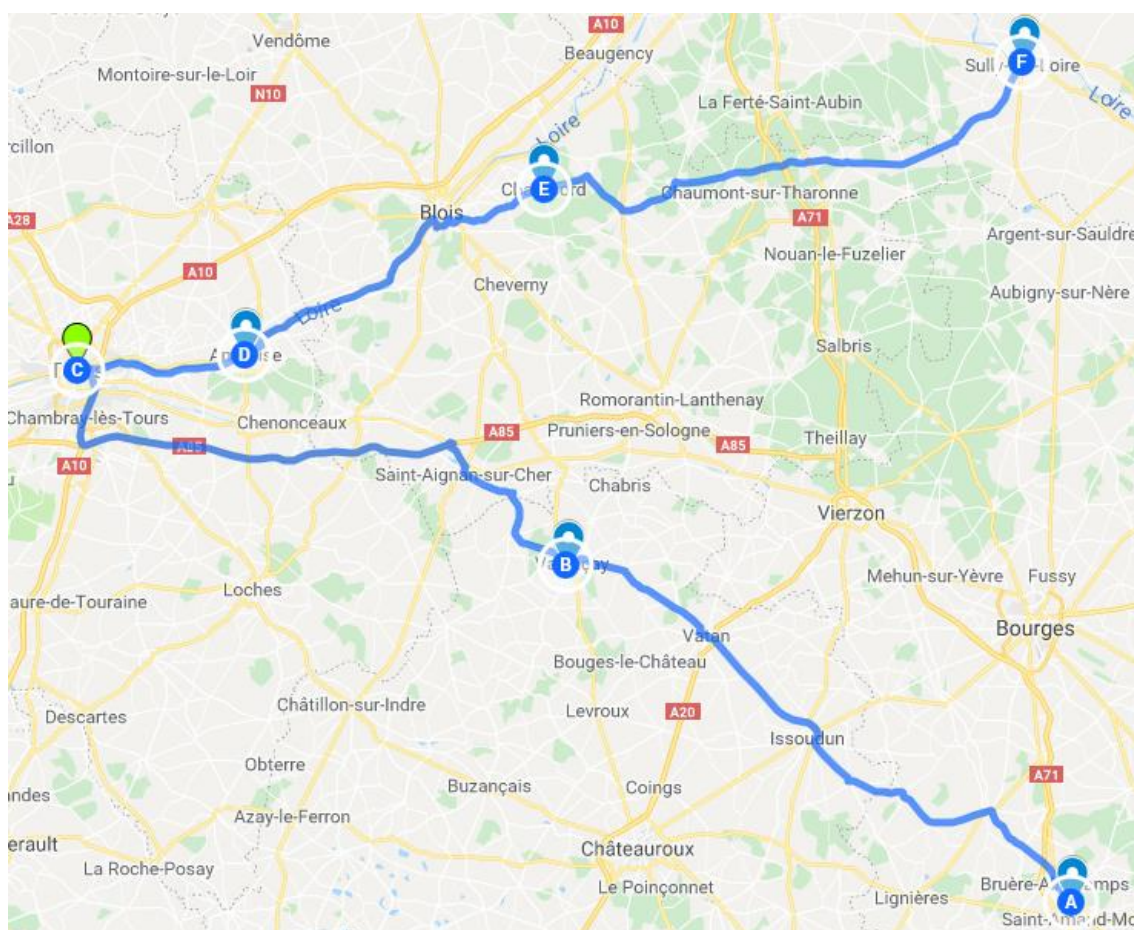
▪ **Château de Sully-sur-Loire**



Festival de musique de Sully et du Loiret : 4 semaines de concerts de musique classique, jazz et musique du monde avec pour thème 2019 la musique italienne- de mai à juin

Nuitée à Sully-sur-Loire :

- Hôtel Burgevin ***
- Hôtel La Closeraie ***



PARCOURS 8 : Renaissance, innovation et nouvelles technologies



JOUR 1 :

▪ **La Devinière**



Création d'un parcours sonore géolocalisé à partir d'une application mobile entre La Devinière, maison natale de Rabelais, et l'Abbaye de Seuilly Parcours numérique, sonore et interactif combinant des moyens techniques innovants capables d'allier géographie littéraire et géographie réelle.

▪ **Forteresse royale de Chinon**



Nouvelle visite interactive avec Histopad : Reconstitution virtuelle dans leur état d'origine (du XIIe au XVIIe siècle) de 8 salles de la Forteresse, transformées ou disparues.

Nuitée à Chinon :

- Hôtel Le Plantagenet ***
- Best Western, Hôtel de France ***
- Hôtel Agnès Sorel **

JOUR 2 :

▪ **Château royal d'Amboise**



Nouvelle visite interactive avec Histopad, distribué aux visiteurs sans supplément de coût. Restitution interactive des ambiances et des aménagements du château à la Renaissance.

▪ **Château du Clos-Lucé**



« Léonard de Vinci, peintre et architecte » – Nouvel espace culturel avec une exposition inédite en 2 parties: l'une sur Léonard, peintre, et l'autre sur Léonard, architecte. L'exposition propose des outils innovants et ludiques comme des maquettes, tables digitales, animations 3D et réalité virtuelle

▪ **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire**



Aménagement d'un nouvel espace pour le Centre d'Art et de Nature dans l'aile Est du Château: création d'une « galerie digitale » dédiée aux expositions, à la diffusion et à l'expérimentation de nouveaux instruments artistiques

Nuitée au :

- Domaine des Hauts de Loire****
- Château des Tertres***
- Domaine des Thomeaux***

JOUR 3 :

▪ **Orléans**



Collégiale Saint-Pierre-Le Puellier : Exposition de la machine volante « La Vis », construite par les étudiants de Polytech Orléans et l'école d'ingénieurs de Florence, comme l'avait imaginé Léonard de Vinci. D'apparence Renaissance, de proportion gigantesque (5,5m de diamètre, 3,5m de hauteur et 400 kg), la machine pourra s'élever grâce à des motorisations et de l'électronique embarquée, jusqu'à 7 mètres de hauteur.

Spectacle numérique itinérant Renaissance(s) dans les villes de Bourges, Orléans, Blois, Amboise, Chambord et Tours du 15 août au 15 septembre. Immersion par le biais des nouvelles technologies dans un environnement visuel et sonore en plusieurs dimensions.

