

DOSSIER DE PRESSE  
décembre 2018

VIVA  
LEONARDO  
DA VINCI !

VIVA !  
LEONARDO !  
LE VISIONNAIRE

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !

2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Renseignements et programmation : [www.vivadavinci2019.fr](http://www.vivadavinci2019.fr)

MÉCÉNAT

**enedis**  
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU



France.fr



Val de Loire entre  
Sud-ouest Loire et Châteaux  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000

LOUVRE

Centre-Val de Loire

PARTENAIRES MÉDIAS



3 centre  
val de loire

l'écho  
républicain

la république  
du centre

le berry  
républicain

la Nouvelle  
République  
Vous tous Ensemble

# SOMMAIRE

**CENTRE-VAL DE LOIRE,  
LA RÉGION OÙ SOUFFLE L'ESPRIT DE RENAISSANCE**  
Page 5

---

**1519-2019 : 500 ANS DE RENAISSANCE(S)**  
Page 6

---

**UN AMBASSADEUR GÉNIAL**  
Léonard de Vinci, savant visionnaire,  
artiste et philosophe, humaniste  
Page 8

---

**UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE,**  
Page 12

---

**LE VAL DE LOIRE, ÉCRIN D'EXCEPTION  
POUR LA RENAISSANCE**  
Page 24

---

**CENTRE-VAL DE LOIRE, DES SITES EXCEPTIONNELS  
CONNUS DANS LE MONDE ENTIER**  
Page 32

---

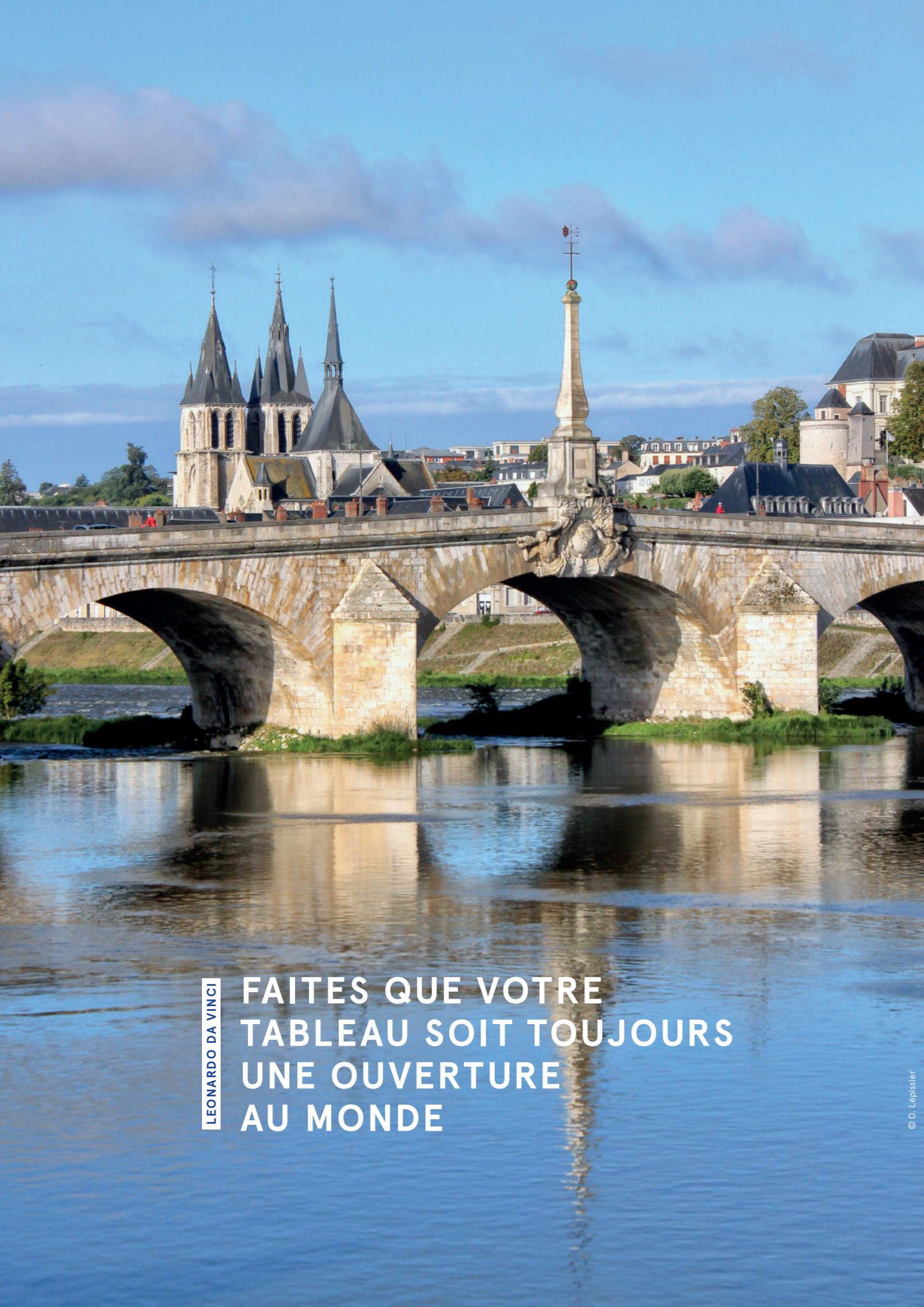
**UN ÉVÈNEMENT INTERNATIONAL**  
Page 42

---

**ILS CONTRIBUENT ET SE MOBILISENT**  
Page 45

---

**VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**  
Page 46



LEONARDO DA VINCI

FAITES QUE VOTRE  
TABLEAU SOIT TOUJOURS  
UNE OUVERTURE  
AU MONDE

© D. Léplissier

## CENTRE-VAL DE LOIRE



### LA RÉGION OÙ SOUFFLE L'ESPRIT DE LA RENAISSANCE

500 ans de Renaissance(s)

L'ambition de la Région Centre Val de Loire est de porter les richesses patrimoniales et culturelles comme un socle de l'identité et de l'attractivité du territoire.

Celui-ci a bénéficié au cours des siècles des plus beaux esprits créatifs de l'histoire de l'art et des sciences, d'intellectuels et d'humanistes éclairés, particulièrement à la Renaissance.

2019 marquera le 5<sup>ème</sup> centenaire de la mort de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise, de la naissance de Catherine de Médicis à Florence et du début de la construction du château royal de Chambord.

Cet héritage prestigieux au cœur d'une région bercée par des paysages classés au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, a profité d'un développement sans précédent et s'est couvert de constructions nouvelles dont il subsiste de nombreux témoins : Chambord, Azay-le-Rideau, Valençay, Chenonceau, Aile François I<sup>er</sup> du Château royal de Blois ou encore le Château du Clos Lucé.

La région Centre-Val de Loire, éclatant berceau des arts et de l'architecture de la Renaissance en France, souhaite dans un dialogue entre l'histoire et l'avenir, projeter dans le monde contemporain, l'effervescence et l'art de vivre renouvelé de cette époque.

Ces célébrations historiques à portée actuelle constituent l'opportunité unique dans l'histoire de notre région de mobiliser toutes les énergies et tous les territoires autour des grands thèmes de la Renaissance : patrimoine, arts et lettres, musique, jardins, sciences et révolutions technologiques, architecture, artisanat, gastronomie et plus largement art de vivre.

Artistes, architectes, chercheurs, philosophes, designers, humanistes... viendront célébrer cet anniversaire en révélant la région Centre-Val de Loire aux couleurs de la Renaissance et interroger les fondements de notre culture, leur immatérialité.

**Notre conviction est que nous avons une responsabilité face à ce magnifique héritage, pas uniquement celle de le valoriser, mais bien de le poursuivre.**

Afin de promouvoir ce moment inédit au-delà de nos frontières, nous nous sommes associés avec Atout France, l'agence de développement touristique de la France. Notre région a l'honneur d'avoir été choisie pour être la destination France en 2019.

Soyez les bienvenus en Centre-Val de Loire : près de 500 événements, expositions, ateliers, spectacles festifs vous y attendent pour célébrer l'énergie visionnaire éternelle laissée en héritage par Léonard de Vinci !

**François Bonneau,**  
Président de la Région  
Centre-Val de Loire

# 1519-2019

## 500 ANS DE RENAISSANCE(S)

2019 marquera le 500<sup>ème</sup> anniversaire du début de la construction du Château royal de Chambord et du décès de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise.

Jardin de la France de la fin du Moyen Âge jusqu'au début du XVII<sup>ème</sup> siècle, le Val de Loire, ses villes et ses châteaux constituaient le lieu de résidence principale des rois de France. Par cette histoire politique, culturelle et patrimoniale si riche, la Région Centre-Val de Loire est en France le berceau de la Renaissance.

Ce mouvement intellectuel et artistique né dans l'Italie du Quattrocento, est arrivé en France et plus particulièrement en Région Centre-Val de Loire grâce à Charles VIII et François I<sup>er</sup>. Par la volonté de ces souverains, des artisans, deviseurs de jardins, architectes, artistes - tous Italiens - ont transformé tant les villes que les campagnes du Val de Loire à travers la construction de châteaux, d'églises, d'édifices publics, de manoirs, de maisons (notamment en pan de bois) et d'hôtels particuliers.

Ainsi, la Renaissance, nouvel art de vivre et nouvel art de bâtir, a vu le territoire de l'actuelle Région Centre-Val de Loire profiter d'un développement sans

précédent et se couvrir de constructions qui font encore aujourd'hui la fierté de la France : Chambord en 1519, Azay-le-Rideau en 1518, Valençay en 1520, Chenonceau en 1514 ou encore l'Aile François I<sup>er</sup> du Château royal de Blois en 1515. Nous le devons notamment à des hommes tels que Léonard de Vinci et Benvenuto Cellini.

Épicentre de la vie politique de Charles VII (1422-1461) à Henri II (1547-1559) avec comme apogée le règne de François I<sup>er</sup>, l'actuelle Région Centre-Val de Loire est également un foyer intellectuel où se développent humanisme et réforme. L'université d'Orléans a accueilli Jean Calvin, Érasme, Guillaume Budé (à l'origine du Collège de France), François Rabelais ou plus tard Théodore de Bèze. À l'Université de Bourges, le juriste milanais Alciat révolutionna l'enseignement et la pratique du droit.

Cet avant-gardisme architectural, culturel et scientifique s'est poursuivi tout au long des siècles suivants. C'est cette volonté d'incarner le mouvement que l'on retrouve encore aujourd'hui dans le dynamisme de la création contemporaine dans cette région et la soif d'innovations renouvelée dans tous les domaines, de Renaissance(s) perpétuelles.



Château Royal de Blois © Gillard et Vincent

### 2019 : CÉLÉBRER TOUTES LES FACETTES DE LA RENAISSANCE

À l'image de la Renaissance, l'année 2019 sera florissante en Centre-Val de Loire, illustrant par une programmation multithématique l'esprit d'invention, l'audace et la capacité à se réinventer dans tous les domaines. Plus de 500 événements rythment cette année Léonardienne sur tous les territoires et dans tous les domaines chers à Léonard, grâce à un élan territorial sans précédent.

Entre esthétisme et innovation, festivités et réflexion humaniste, gastronomie et explorations scientifiques, créations artistiques et patrimoine... c'est une programmation exigeante et diversifiée qui permet à tous de revivre l'esprit de la Renaissance. Expositions, colloques scientifiques internationaux, visites réinventées, publications, créations d'œuvres artistiques, ateliers, créations numériques, grands spectacles, bals, dégustations, découvertes de savoir-faire, expositions exceptionnelles, rencontres... la programmation « Viva Leonardo da Vinci 2019 » offre de multiples occasions de s'émerveiller, de s'interroger sur l'histoire et sur les transformations de notre société, de découvrir des spectacles et des œuvres uniques, de vivre de nouvelles expériences qui célèbrent les thèmes et figures de la Renaissance : Histoire et Patrimoine ; Sciences et Innovation ; Arts et Culture ; Art de Vivre.

Cette effervescence d'idées et d'événements traverse nos frontières jusqu'en Toscane, la région qui vit naître le génie Léonard. A travers une coopération entre ces 2 Régions, les programmations entrent en correspondance pour célébrer une année exceptionnelle. De la Toscane au Centre-Val de Loire, à travers la créativité et l'innovation, l'esprit de la Renaissance est toujours présent aujourd'hui.

# UN AMBASSADEUR GÉNIAL



## LÉONARD DE VINCI SAVANT VISIONNAIRE, ARTISTE ET PHILOSOPHE, SYMBOLE DE L'HUMANISME

La circulation des idées et des hommes que favorisent notamment les grandes découvertes comme l'imprimerie et le Nouveau Monde, sont le terreau d'un nouveau courant intellectuel issu de la redécouverte des textes de l'Antiquité : l'Humanisme. Ce mouvement place l'Homme au centre des préoccupations intellectuelles.

Si l'Humanisme a été porté par de nombreuses œuvres et d'illustres auteurs tel que le tourangeau Rabelais, il en est un qui incarne plus que quiconque ce courant, c'est Léonard de Vinci. Tout à la fois architecte, peintre, sculpteur, ingénieur, mathématicien, anatomiste, géologue, inventeur, son génie est universel et a marqué le Val de Loire.

## LÉONARD DE VINCI INCARNE LA RENAISSANCE EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Léonard de Vinci arrive à Amboise, en Val de Loire, en 1516, il est alors âgé de 64 ans. Il vivra ses trois dernières années au Château du Clos Lucé, proche de la cour du roi François I<sup>er</sup>. L'arrivée d'artistes italiens en Val de Loire ouvre une période qui révolutionnera l'architecture, les décors intérieurs comme extérieurs et aussi le mode de vie. De ce mélange des styles naîtra la Renaissance française au début du XVI<sup>ème</sup> siècle. En 2019, le Château du Clos Lucé, demeure de Léonard de Vinci, le Château royal d'Amboise qui abrite sa sépulture, et toute la Région Centre-Val de Loire célébreront le génie italien sur ses terres du Val de Loire.

1516-1519

# LÉONARD DE VINCI À AMBOISE

L'INVITATION DU ROI !



Château du Clos Lucé, Parc Leonardo da Vinci © Léonard de Serres

Léonard de Vinci est invité à résider en France par François I<sup>er</sup>, jeune roi tout auréolé de sa victoire à Marignan. Ils se rencontrent à Bologne au lendemain de la conclusion du concordat avec le Pape. La collaboration de Léonard de Vinci avec les rois de France est antérieure à cette rencontre.

En effet, dès 1505, il est au service du gouverneur français de Milan, Charles d'Amboise et au retour de Louis XII en 1509, il suit le roi en qualité d'ingénieur militaire pour diriger ses armées contre Venise. En 1515, un lion automate conçu par de Vinci fut présenté à François I<sup>er</sup> par les marchands et les banquiers de Florence installés à Lyon, pour célébrer une alliance entre la France et la cité toscane qui avait le lion pour symbole. En mars 1516, Julien de Médicis, frère du Pape et protecteur de Léonard de Vinci, meurt. Ce dernier décide d'accepter l'invitation du roi de France.

Âgé, il entreprend son ultime voyage pour s'installer à Amboise. Il traverse les Alpes accompagné de ses disciples Francesco Melzi et Battista de Villanis. Léonard de Vinci apporte avec lui des œuvres prestigieuses, *la Joconde*, *le Saint Jean Baptiste* et *la Sainte Anne*, ainsi que ses carnets, manuscrits et notes accumulés tout au long de sa vie. François I<sup>er</sup> et Louise de Savoie (sa mère) accueillent Léonard de Vinci à bras ouverts. François I<sup>er</sup> le nomme « premier peintre, ingénieur et architecte du roi », lui met à disposition le Château du Cloux (actuellement Château du Clos Lucé) situé à deux pas du Château royal d'Amboise et lui verse une pension princière lui permettant ainsi de vivre et de créer à sa guise.

## UN GÉNIE TOSCAN À LA COUR DE FRANCE

Au Château du Clos Lucé, Léonard de Vinci entouré de ses élèves s'adonne à de multiples disciplines : la peinture, l'architecture, la philosophie et la scénographie, talent développé tout particulièrement à Amboise... Il y reçoit des hôtes de marque, les grands du royaume, des ambassadeurs et ses amis artistes. Il inspire la pensée, la mode et ses relations avec François I<sup>er</sup> sont quasi quotidiennes. Celui-ci lui manifeste une profonde estime, quasi filiale, et l'appelle « mon père ! »

À la cour royale, durant cette période florissante de la Renaissance, Léonard de Vinci retrouve en France de nombreux compatriotes. Amboise, s'inspirant de l'art de vivre italien, devient le creuset de la première Renaissance française où convergent les représentants transalpins les plus éminents des arts et de la politique. Amboise vit à la mode italienne !

Au Château du Clos Lucé et au Château royal d'Amboise, Léonard de Vinci devient réalisateur et organisateur de grandes fêtes royales, avec scénographies complexes, décors d'apparat, tableaux vivants, automates et effets spéciaux sonores et lumineux. Il signera de nombreux spectacles dont la fameuse reconstitution des batailles victorieuses de la France en Italie qui sera donnée le 15 mai 1518, sur le plateau des Châteliers, à Amboise.

À la Renaissance, le développement du commerce et de la culture engendre un engorgement des villes dont l'urbanisme doit être repensé. Désormais un rêve nouveau habite les ingénieurs : une ville idéale qui s'ouvrirait à la lumière et à l'espace, abolirait les enceintes et bénéficierait de terrains assainis. Léonard de Vinci se fait architecte, urbaniste et dessine, à la demande de Louise de Savoie et de François I<sup>er</sup>, son projet de ville idéale qui devait se situer à Romorantin (à 70 km d'Amboise).

### LE 2 MAI 1519, LÉONARD DE VINCI S'ÉTEINT DANS SA CHAMBRE AU CLOS LUCÉ.

Il est inhumé selon ses dernières volontés dans le cloître de la collégiale Saint-Florentin du Château royal d'Amboise. Cette église sera détruite en 1808 et sa sépulture transférée - plusieurs années plus tard - dans la chapelle Saint-Hubert du Château royal d'Amboise.



Tombe Leonardo da Vinci © Léonard de Serres

# UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

## + DE 500 ÉVÉNEMENTS POUR CÉLÉBRER THÈMES ET FIGURES DE LA RENAISSANCE

L'effervescence de la Renaissance résonne avec les défis que nous connaissons aujourd'hui. Cet esprit de la Renaissance doit permettre de mieux connaître et faire connaître les richesses de la Région Centre-Val de Loire, mais aussi de se projeter vers les enjeux de demain.

L'héritage prestigieux matériel et immatériel de la Renaissance ainsi que ses personnages illustres constituent les grands thèmes de cette année de célébration :

- PATRIMOINE ET HISTOIRE
- SCIENCES ET TECHNIQUES
- ARTS ET CULTURES
- ART DE VIVRE

**Au programme :** des expositions, de nouveaux espaces, des colloques scientifiques internationaux, des visites et parcours patrimoniaux, des publications et supports audiovisuels, des créations et la diffusion d'œuvres artistiques, des actions de médiation, ateliers, des réalisations techniques et scientifiques, des propositions numériques...

### UN TERRITOIRE MOBILISÉ POUR COMPOSER UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

Afin de construire une programmation unique, riche et cohérente, la Région Centre-Val de Loire a souhaité fédérer sous le label des 500 ans de Renaissance(s) les initiatives permettant de créer une dynamique ambitieuse, collective et participative, associant tous les territoires, ses habitants et le tissu économique.

Aux côtés des événements des grands sites, plus de 500 projets ont ainsi été proposés dans le cadre d'un appel à labellisation d'initiatives par les acteurs de la culture, du patrimoine, du tourisme, des sciences, de l'économie ou encore de l'environnement, lancé pour l'occasion en février 2018.

La programmation exceptionnelle de 2019 est donc le fruit d'un élan territorial sans précédent qui a pour vocation de créer un dialogue entre les époques et les grands thèmes de la Renaissance. Cette programmation durable et citoyenne qui associe des manifestations festives et populaires à l'exigence historique et scientifique, est inspirée par l'effervescence de la Renaissance, le génie de Léonard de Vinci et les idées contemporaines, telles que l'humanisme, l'universalité ou encore l'utopie (imaginée en 1516 par Thomas More) et les révolutions actuelles. L'ensemble de ces événements et manifestations compose des destinations et des parcours pour tous, de l'amateur au spécialiste d'arts, de culture, de sciences ou encore d'art de vivre.

# RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

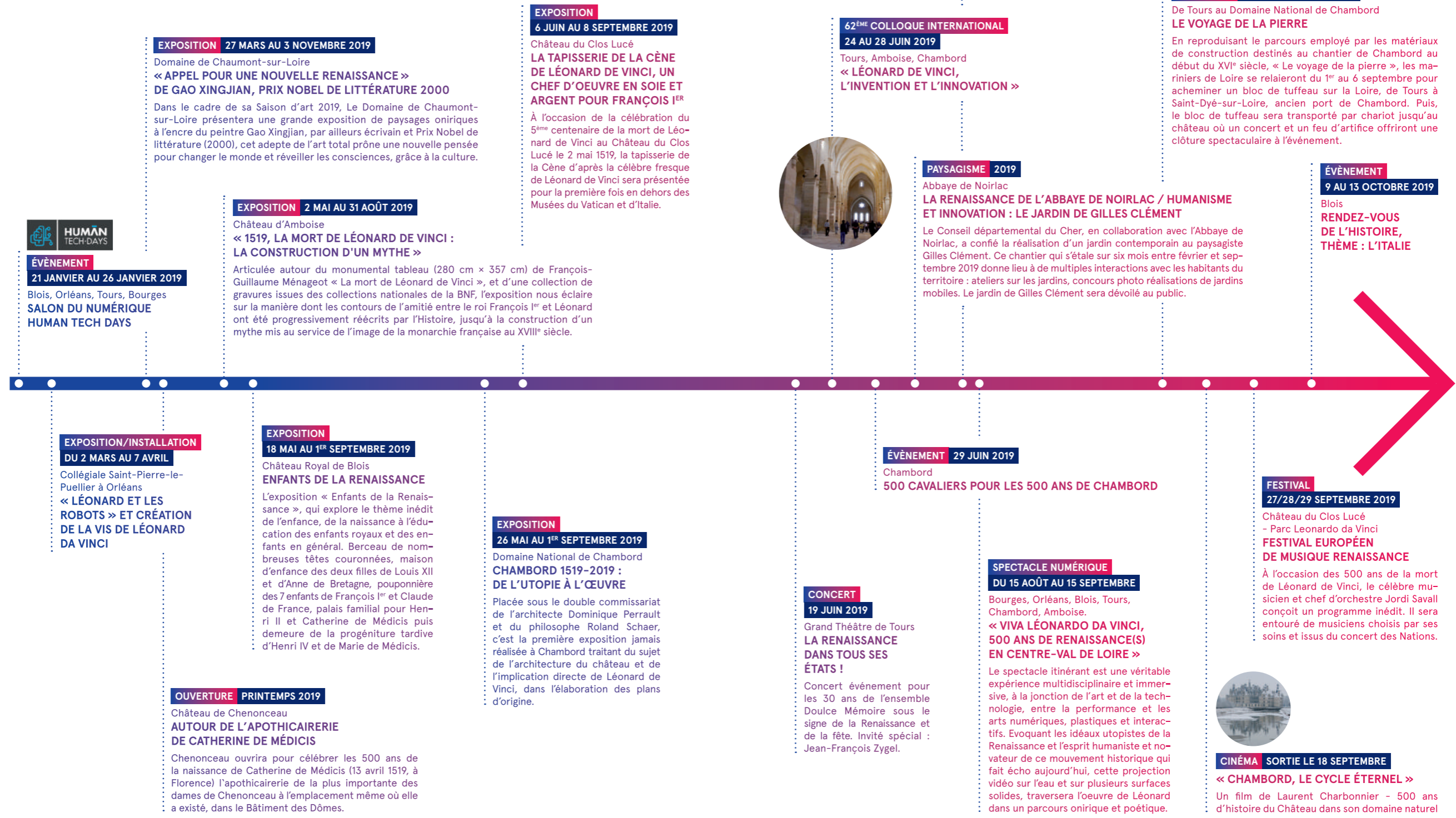
VIVA  
**Leonardo Da Vinci !**  
2019  
500 ANS DE RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

# INCONTOURNABLE !

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE



**EXPOSITION 27 MARS AU 3 NOVEMBRE 2019**  
 Domaine de Chaumont-sur-Loire  
**« APPEL POUR UNE NOUVELLE RENAISSANCE »  
 DE GAO XINGJIAN, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2000**  
 Dans le cadre de sa Saison d'art 2019, Le Domaine de Chaumont-sur-Loire présentera une grande exposition de paysages oniriques à l'encre du peintre Gao Xingjian, par ailleurs écrivain et Prix Nobel de littérature (2000), cet adepte de l'art total prône une nouvelle pensée pour changer le monde et réveiller les consciences, grâce à la culture.

**HUMAN TECH-DAYS**  
**ÉVÈNEMENT**  
**21 JANVIER AU 26 JANVIER 2019**  
 Blois, Orléans, Tours, Bourges  
**SALON DU NUMÉRIQUE HUMAN TECH DAYS**

**EXPOSITION 2 MAI AU 31 AOÛT 2019**  
 Château d'Amboise  
**« 1519, LA MORT DE LÉONARD DE VINCI :  
 LA CONSTRUCTION D'UN MYTHE »**  
 Articulée autour du monumental tableau (280 cm x 357 cm) de François-Guillaume Ménageot « La mort de Léonard de Vinci », et d'une collection de gravures issues des collections nationales de la BNF, l'exposition nous éclaire sur la manière dont les contours de l'amitié entre le roi François I<sup>er</sup> et Léonard ont été progressivement réécrits par l'Histoire, jusqu'à la construction d'un mythe mis au service de l'image de la monarchie française au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**EXPOSITION 6 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2019**  
 Château du Clos Lucé  
**LA TAPISSERIE DE LA CÈNE DE LÉONARD DE VINCI, UN CHEF D'OEUVRE EN SOIE ET ARGENT POUR FRANÇOIS I<sup>ER</sup>**  
 À l'occasion de la célébration du 5<sup>ème</sup> centenaire de la mort de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé le 2 mai 1519, la tapisserie de la Cène d'après la célèbre fresque de Léonard de Vinci sera présentée pour la première fois en dehors des Musées du Vatican et d'Italie.



**PAYSAGISME 2019**  
 Abbaye de Noirlac  
**LA RENAISSANCE DE L'ABBAYE DE NOIRLAC / HUMANISME ET INNOVATION : LE JARDIN DE GILLES CLÉMENT**  
 Le Conseil départemental du Cher, en collaboration avec l'Abbaye de Noirlac, a confié la réalisation d'un jardin contemporain au paysagiste Gilles Clément. Ce chantier qui s'étale sur six mois entre février et septembre 2019 donne lieu à de multiples interactions avec les habitants du territoire : ateliers sur les jardins, concours photo réalisations de jardins mobiles. Le jardin de Gilles Clément sera dévoilé au public.

**ÉVÈNEMENT 2 AU 6 SEPTEMBRE 2019**  
 De Tours au Domaine National de Chambord  
**LE VOYAGE DE LA PIERRE**  
 En reproduisant le parcours employé par les matériaux de construction destinés au chantier de Chambord au début du XVI<sup>e</sup> siècle, « Le voyage de la pierre », les marins de Loire se relaieront du 1<sup>er</sup> au 6 septembre pour acheminer un bloc de tuffeau sur la Loire, de Tours à Saint-Dyé-sur-Loire, ancien port de Chambord. Puis, le bloc de tuffeau sera transporté par chariot jusqu'au château où un concert et un feu d'artifice offriront une clôture spectaculaire à l'évènement.

**ÉVÈNEMENT 9 AU 13 OCTOBRE 2019**  
 Blois  
**RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, THÈME : L'ITALIE**

**EXPOSITION/INSTALLATION DU 2 MARS AU 7 AVRIL**  
 Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier à Orléans  
**« LÉONARD ET LES ROBOTS » ET CRÉATION DE LA VIS DE LÉONARD DA VINCI**

**EXPOSITION 18 MAI AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019**  
 Château Royal de Blois  
**ENFANTS DE LA RENAISSANCE**  
 L'exposition « Enfants de la Renaissance », qui explore le thème inédit de l'enfance, de la naissance à l'éducation des enfants royaux et des enfants en général. Berceau de nombreuses têtes couronnées, maison d'enfance des deux filles de Louis XII et d'Anne de Bretagne, pouponnière des 7 enfants de François I<sup>er</sup> et Claude de France, palais familial pour Henri II et Catherine de Médicis puis demeure de la progéniture tardive d'Henri IV et de Marie de Médicis.

**OUVERTURE PRINTEMPS 2019**  
 Château de Chenonceau  
**AUTOUR DE L'APOTHECAIRERIE DE CATHERINE DE MÉDICIS**  
 Chenonceau ouvrira pour célébrer les 500 ans de la naissance de Catherine de Médicis (13 avril 1519, à Florence) l'apothécairie de la plus importante des dames de Chenonceau à l'emplacement même où elle a existé, dans le Bâtiment des Dômes.

**EXPOSITION 26 MAI AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019**  
 Domaine National de Chambord  
**CHAMBORD 1519-2019 : DE L'UTOPIE À L'ŒUVRE**  
 Placée sous le double commissariat de l'architecte Dominique Perrault et du philosophe Roland Schaer, c'est la première exposition jamais réalisée à Chambord traitant du sujet de l'architecture du château et de l'implication directe de Léonard de Vinci, dans l'élaboration des plans d'origine.

**ÉVÈNEMENT 29 JUIN 2019**  
 Chambord  
**500 CAVALIERS POUR LES 500 ANS DE CHAMBORD**

**CONCERT 19 JUIN 2019**  
 Grand Théâtre de Tours  
**LA RENAISSANCE DANS TOUS SES ÉTATS !**  
 Concert événement pour les 30 ans de l'ensemble Douce Mémoire sous le signe de la Renaissance et de la fête. Invité spécial : Jean-François Zygel.

**SPECTACLE NUMÉRIQUE DU 15 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE**  
 Bourges, Orléans, Blois, Tours, Chambord, Amboise.  
**« VIVA LÉONARDO DA VINCI, 500 ANS DE RENAISSANCE(S) EN CENTRE-VAL DE LOIRE »**  
 Le spectacle itinérant est une véritable expérience multidisciplinaire et immersive, à la jonction de l'art et de la technologie, entre la performance et les arts numériques, plastiques et interactifs. Evoquant les idéaux utopistes de la Renaissance et l'esprit humaniste et novateur de ce mouvement historique qui fait écho aujourd'hui, cette projection vidéo sur l'eau et sur plusieurs surfaces solides, traversera l'oeuvre de Léonard dans un parcours onirique et poétique.



**CINÉMA SORTIE LE 18 SEPTEMBRE**  
**« CHAMBORD, LE CYCLE ÉTERNEL »**  
 Un film de Laurent Charbonnier - 500 ans d'histoire du Château dans son domaine naturel



# & SCIENCES & INNOVATION

## EXPOSITION/INSTALLATION

2 mars au 7 avril 2019

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier  
à Orléans

### LÉONARD ET LES ROBOTS

Du génie universel à l'intelligence des réseaux, de la Vis aérienne de Léonard de Vinci au robot humanoïde « InMoov », machines et robots conçus par l'Homme pour servir l'Homme.



## CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

17 au 19 mai 2019

Château royal d'Amboise

### KINOTOURS'N

Un week-end associant des cinéastes débutants, amateurs et professionnels, encadrés par l'association Panda Pendu, pour une création cinématographique autour d'un thème : Renaissance !



## ASTRONOMIE

Samedi 3 août 2019

Château de Maintenon

### LA NUIT DES ÉTOILES

Découverte sous les étoiles de l'histoire de l'astronomie et des grandes découvertes de Copernic et Galilée à la Renaissance.

## EXPOSITION

4 avril au 28 novembre 2019

Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges

### BOUTEILLE À LA MER / MESSAGE IN A BOTTLE, CHANGEMENT CLIMATIQUE ET NOUVEAUX CONTINENTS

Parce que 2019 est aussi l'année internationale des peuples autochtones, le muséum d'histoire naturelle de Bourges propose de nous interroger sur notre relation au monde et sur l'incidence des changements climatiques sur la planète et sur ses habitants, en confrontant le XVI<sup>e</sup> et le XXII<sup>e</sup> siècle. L'exposition présente deux approches : la première, historique et scientifique, nous transporte de la découverte des « Nouveaux mondes » et du début du petit âge glaciaire aux problématiques climatiques actuelles et à leur impact sur les territoires de la zone Pacifique. La seconde est artistique : pour cela, le muséum d'histoire naturelle de Bourges a fait appel à un artiste maori de renommée internationale, George Nuku.

## EXPOSITION

24 au 28 juin 2019

Salle Thélème, Tours - Clos Lucé - Chambord

### 62<sup>E</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL D'ÉTUDES HUMANISTES DU CESR : LÉONARD DE VINCI, CRÉATION ET INNOVATIONS

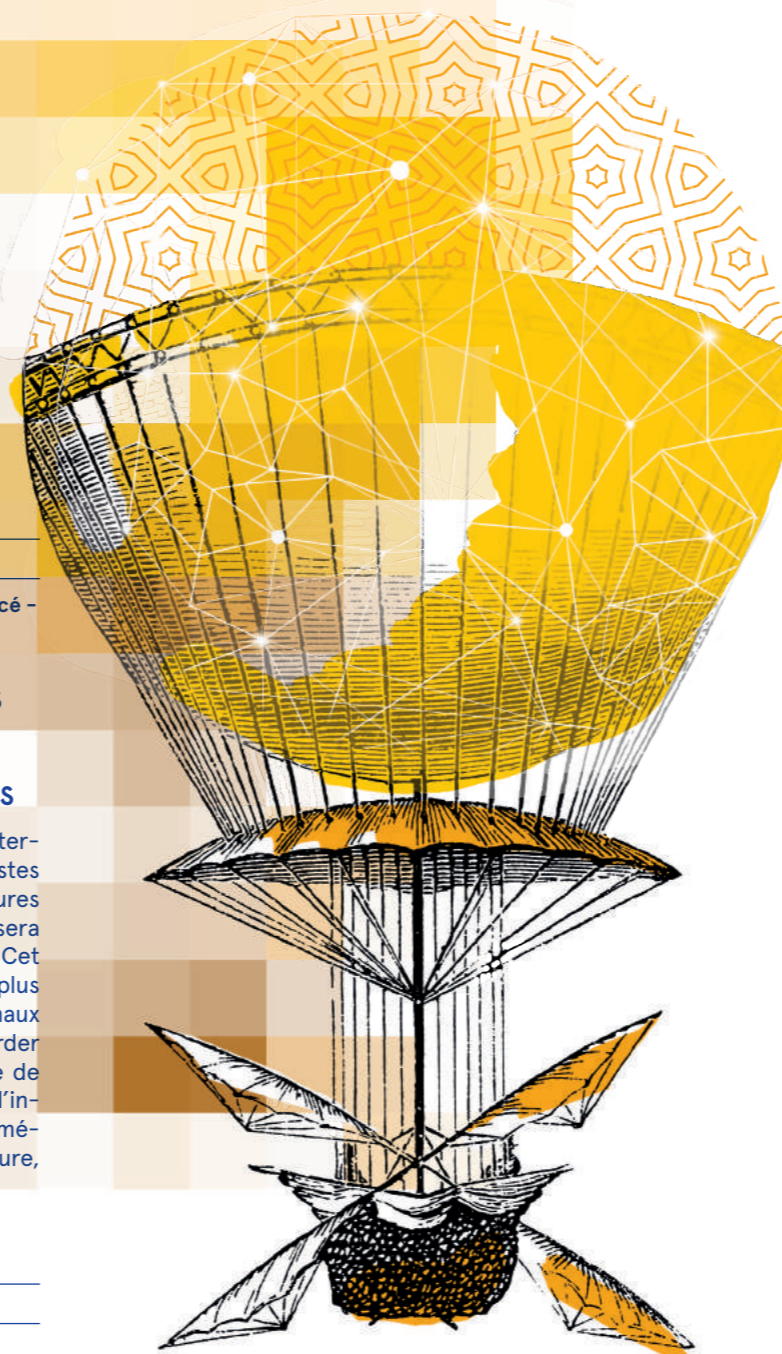
En 2019, le LXI<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours sera consacré à Léonard de Vinci. Cet événement rassemblera les plus grands spécialistes internationaux du sujet et proposera d'aborder toutes les facettes de l'œuvre de Léonard sous le prisme de l'invention et de l'innovation : mécanique, médecine, architecture, biomimétisme, etc.

## EXPOSITION/COLLOQUE

Novembre 2019

CCCOD à Tours

### COLLOQUE « LA RENAISSANCE : CRÉATION, PERCEPTION ET INNOVATION À TRAVERS LES ÂGES »



# et aussi à l'agenda

## RENCONTRES

14 MARS 2019

Saint-Pierre-des-Corps - POLAU, Pôle des Arts Urbains  
RENCONTRES « RÉVÉLER LES TERRITOIRES PAR LE CROISEMENT ENTRE ARTS - SCIENCES & TECHNIQUES »

## ÉVÈNEMENT

16 AVRIL AU 15 OCTOBRE 2019

Abbaye de Noirlac  
LA RENAISSANCE DE L'ABBAYE DE NOIRLAC : HUMANISME ET INNOVATION : LE CONCERT PROLONGÉ

## PARCOURS SENSORIEL

MAI À NOVEMBRE 2019

Château de Meung-sur-Loire  
« RENAISENS »

## ÉVÈNEMENT

1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 AOÛT 2019

Domaine Royal de château gaillard à Amboise  
« LES LABOS EXPÉRIMENTAUX DES MÉTIERS D'ART » TOUS LES SAMEDIS DE JUIN À AOÛT 2019

## SÉMINAIRES ET TROPHÉES

5 ET 6 JUIN 2019

Lab'o, Hôtel Dupanloup et Hôtel Mercure porte de soignée à Orléans  
TROPHÉES DE L'INNOVATION « ANTEA GROUP'S 2019 INNOVATION AWARD »

## PARCOURS NUMÉRIQUE

ÉTÉ 2019

Domaine National de Chambord  
GRANDE PROMENADE NUMÉRIQUE

## PROJECTION MAPPING

1<sup>ER</sup> JUILLET AU 30 AOÛT 2019

Château de Montrésor  
« RENAISSANCE ET ÉCHOS DU FUTUR » SUR LA FAÇADE DU CHÂTEAU

## CLIMAT

27 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2019

Château du Clos Luce d'Amboise  
« PROJET LÉONARD DE VINCI 2019 - DE LA CRÉATIVITÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE »

## COLLOQUE INTERNATIONAL

1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2019

Château Royal d'Amboise  
« LÉONARD DE VINCI, PRÉCURSEUR DE L'ANATOMIE COMPARÉE, DE LA BIOMÉCANIQUE, DE LA BIONIQUE ET DE LA PHYSIOGNOMONIE »

## ÉVÈNEMENT

6 AU 15 OCTOBRE 2019

Pithiviers  
FÊTE DE LA SCIENCE 2019  
À l'occasion de la fête de la science 2019, la ville de Pithiviers propose une conférence sur l'évolution historique de l'étude de l'espace : de Galilée à Thomas Pesquet.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES ÉVÈNEMENTS SUR [WWW.VIVADAVINCI2019.FR](http://WWW.VIVADAVINCI2019.FR)

# ARTS & CULTURE



## CRÉATION

Septembre 2019 à janvier 2020

LA BOX, Bandits-Mages, Studio Corps, Transpalette

## PROJET ART ET SCIENCES

À la croisée des recherches artistique et scientifique, un projet collectif où se rencontrent l'art, l'entreprise, le patrimoine, l'ingénierie. Le projet se développe dans différents lieux pour révéler la présence artistique. Une programmation foisonnante qui souligne une véritable Renaissance de l'art à Bourges.

## MUSIQUE

27/28/29 septembre 2019

Château du Clos Lucé - Parc Léonardo da Vinci, Amboise

## FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE RENAISSANCE, JORDI SAVALL

À l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, le célèbre musicien et chef d'orchestre Jordi Savall conçoit un programme inédit. Il sera entouré de musiciens choisis par ses soins et issus du concert des Nations. Le concert sera donné dans la Halle d'exposition entièrement restaurée et rénovée par le Château du Clos Lucé.



Jordi Savall © Château du Clos Lucé - Léonard de Serres

## MUSIQUE

1<sup>er</sup> sept. 2018 au 31 novembre 2019

Tours, Chambord, Onzain, Noirlac, Briare-le-Canal, Amboise

## 1519-2019 : DOULCE MÉMOIRE CÉLÈBRE LÉONARD DE VINCI



Installé au cœur du Val de Loire, Douce Mémoire se consacre depuis 30 ans à la musique Renaissance, sous la direction artistique de Denis Raisin Dadre. En 2019, l'ensemble célèbre Léonard de Vinci. Des créations, concerts, spectacles de la Renaissance seront proposés en Centre-Val de Loire, en France ou à l'étranger.

## ART CONTEMPORAIN

Mars à novembre 2019

Fondation du Doute à Blois

## FLUXSHOW2019 : UNE ANNÉE ITALIENNE À LA FONDATION DU DOUTE

Exposition des « machines artistiques spectaculaires » de Nam June Paik et Wolf Vostell. Présentation croisée des créations d'artistes français et italiens descendants du mouvement Fluxus et de l'Académie du Doute. Création d'une machine roulante à partir d'une tonne de matériaux de rebus technologique.



## ARCHITECTURE

22 mars au 11 août 2019

FRAC Centre-Val de Loire, Orléans

## « LA VIE APRÈS L'ARCHITECTURE SUPERSTUDIO »

1<sup>ère</sup> grande présentation du groupe Superstudio en France, l'exposition revient sur l'ensemble de l'œuvre de cette figure historique de l'architecture radicale et du contre-design italiens.

## SPECTACLE

Dimanche 9 juin 2019

Château de Montpoupon, à Cere-la-Ronde

## LA RENAISSANCE ITALIENNE, UN RENOUVEAU POUR MONTPOUPON

Spectacles sur la chevalerie retraçant son histoire au fil de combats d'épées avec la compagnie Taprobane. Stand sur l'évolution des armes et des armures du Moyen-Âge à la Renaissance.

# et aussi à l'agenda

## EXPOSITION

1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2019

Château d'Azay-le-Rideau  
« LES ENCHANTEMENTS D'AZAY »

## EXPOSITION

4 MARS AU 31 MAI 2019

Bourges  
« DE L'HOMME DE VITRUVÉ AU CORPS INTIME ET CONTEMPORAIN »

## EXPOSITION ART URBAIN

2 MAI AU 2 SEPTEMBRE 2019

Château royal d'Amboise  
RAVO MATTONI « REPRODUCTION D'ŒUVRES DE LEONARDO DA VINCI GRÂCE À L'ART URBAIN »

## MUSIQUE

23 MAI AU 16 JUIN 2019

Sully-sur-Loire  
FESTIVAL DE MUSIQUE DE SULLY ET DU LOIRET, « LA MUSIQUE ITALIENNE »

## EXPOSITION

25 MAI AU 3 NOVEMBRE 2019

Prieuré de Saint-Cosme  
« 1569-2019 : RONSARD - VERSCHUEREN, RÉSONNANCES »

## CONFÉRENCE

1 JUIN 2019

Château du Rivau  
« LE VISIBLE ET L'INVISIBLE DANS LES ŒUVRES DE LÉONARD »

## CONCERT EVENEMENT

19 JUIN 2019

Grand Théâtre de Tours  
LA RENAISSANCE DANS TOUS SES ÉTATS !

## THÉÂTRE

26 JUILLET - 9, 16 ET 23 AOÛT 2019

Château de Champchevrier à Cléré-les-Pins  
4 SOIRÉES AUX CHANDELLES THÉÂTRALISÉES

## CIRCUIT

29 JUILLET 2019

La Chatre  
CIRCUIT RENAISSANCE DANS LE BAS BERRY - « LES MILLAIRES 2019 »

## FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

9 AU 11 AOÛT 2019

Château de Cheverny  
« L'ECHO DU CAQUETOIRE »

## RECONSTITUTION HISTORIQUE

28 ET 29 SEPTEMBRE 2019

Château royal d'Amboise  
« LA MUSIQUE AU TEMPS DES ROIS »

## CONCERT

13, 20 ET 27 OCTOBRE 2019

Conservatoire à rayonnement régional Francis Poulenc à Tours

• MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC « A PIÙ STRUMENTI » le samedi 13 octobre à 15h et 16h

• « LE CHANT BAROQUE » le samedi 20 octobre à 15h et 16h

• « AU CLAVECIN » le samedi 27 octobre à 15h et 16h

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES ÉVÈNEMENTS SUR [WWW.VIVADAVINCI2019.FR](http://WWW.VIVADAVINCI2019.FR)

# HISTOIRE & PATRIMOINE

## EXPOSITION

7 avril au 15 septembre 2019

📍 Cité Royale de Loches

### LUDOVICO SFORZA : UN MÉCÈNE AU CACHOT

L'action du Duc de Milan en faveur de l'épanouissement d'un art nouveau à la cour ducal, et notamment les travaux de Léonard de Vinci, jusqu'à sa disgrâce et son emprisonnement au donjon de Loches où il traduit en peinture le souvenir du château Sforza de Milan.



## VISITES ET CONFÉRENCES

Mai à septembre 2019

📍 Bourges

### RENAISSANCES INITIATION À L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE

Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Bourges et le Ministère de la Culture, conférences, tables-rondes et visites théâtralisées.

## ÉVÈNEMENT

Juin 2019

📍 Anet

### OUVERTURE DU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA RENAISSANCE

Saison Inaugurale du nouveau Centre d'Interprétation de la Renaissance et nouveaux supports de médiation.

## VISITES

12 avril 2019 au 15 février 2020

📍 Montargis

### RECONSTITUTION VIRTUELLE D'UNE PARTIE DU CHÂTEAU ROYAL DE MONTARGIS ET DES JARDINS

En partenariat avec le programme Intelligence des patrimoines, développement d'une maquette virtuelle tridimensionnelle du monument et visite virtuelle d'une partie du château et de ses jardins au XVI<sup>e</sup> siècle.

## ÉVÈNEMENT

29 et 30 juin 2019

📍 Domaine National du Château de Chambord

### 500 CAVALIERS POUR LES 500 ANS DE CHAMBORD, LA RENAISSANCE 500 ANS D'ARTS ET D'HISTOIRE ÉQUESTRE

Le Comité Régional d'Équitation Centre Val de Loire, organise l'événement « 500 Cavaliers pour les 500 ans de Chambord », les 29 et 30 juin 2019 au Domaine national du Château de Chambord. Un programme exceptionnel qui ouvrira le samedi avec un grand colloque sur l'art équestre « La Renaissance, naissance de l'Équitation de Tradition Française ». Le Dimanche, place aux 500 cavaliers pour un défilé sur le thème « 500 ans d'équitation à Chambord » ; des représentations équestres devant les écuries du Maréchal de Saxe ; l'inauguration de la route Européenne d'Artagnan en région Centre-Val de Loire ; spectacles équestres devant le Château. Pour cette grande journée célébrant l'histoire et l'art équestre, 500 cavaliers et meneurs en costumes de la Renaissance flâneront sur le Domaine à la rencontre du grand public.



## VISITES ET CONCERTS

1<sup>er</sup> juin à Septembre 2019

📍 Château de Valençay

### LA [R]ENAISSANCE DE VALENCAY

Concerts, rencontres, visites, débats, fêtes, création jazz, la soirée inaugurale de l'exposition « Les bâtisseurs de Valençay à la Renaissance » lancera le 1<sup>er</sup> juin une saison riche en découvertes et célébrations.



© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire

# et aussi à l'agenda

## EXPOSITION ET INSTALLATION

11 JANVIER AU 8 AVRIL 2019

Musée des Beaux-Arts de Tours  
L'INVENTION MUSICALE  
CHEZ LÉONARD DE VINCI

## ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS

26 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2019

Châtillon Coligny  
500<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA NAISSANCE DE GASPARD II  
DE COLIGNY

## ÉVÈNEMENT

30 JANVIER AU 15 MAI 2019

Salle Thélème à Tours  
LES MERCREDIS DE THÉLÈME  
SUR LA THÉMATIQUE  
À 500 ANS DE RENAISSANCE  
EN VAL DE LOIRE

## CONFÉRENCES

1<sup>ER</sup> MARS AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2019

Domaine national de Chambord  
CYCLE DE CONFÉRENCES  
- HUMANISMES

## EXPOSITION

1<sup>ER</sup> AVRIL AU 31 DÉCEMBRE 2019

Musée de l'histoire du Perche  
à Nogent-le-Rotrou  
LA RENAISSANCE  
EN TERRE DU PERCHE

Une nouvelle muséographie, comprenant différents outils numériques et réalité augmentée accompagne une programmation sur le thème de la Renaissance.

## EXPOSITION

6 AVRIL AU 3 NOVEMBRE 2019

Maison de la Magie Robert-Houdin  
à Blois  
« MAGIE & SCIENCES  
AMUSANTES » DE LA  
RENAISSANCE À NOS JOURS

## EXPOSITION ET PARCOURS

7 AVRIL AU 17 DÉCEMBRE 2019

Musée d'Art et d'Histoire à Dreux  
EXPOSITION ET PARCOURS  
DANS LA VILLE : LES MÉTEZEAU,  
UNE DYNASTIE D'ARCHITECTES  
DE LA RENAISSANCES

## EXPOSITION

JUIN À SEPTEMBRE 2019

Château de Villandry  
LES SECRÉTAIRES ROYAUX  
À LA RENAISSANCE, BÂTISSEURS  
DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

## EXPOSITION

1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 NOVEMBRE 2019

Château de Maintenon  
L'AQUEDUC, DE VITRUVÉ  
À VAUBAN

## ANIMATION

23 JUIN AU 25 AOÛT 2019

St-Aignan-sur-Cher  
JEU - BIRETTECRAFT  
« LE CODEX DA VINCI »  
Chasse au trésor immersive  
« Le Codex Da Vinci » créée  
par Birette n'Co, Birettecraft.

## EXPOSITION, VISITE

1<sup>ER</sup> JUILLET AU 31 DÉCEMBRE 2019

La Devinière à Seuilly  
RENAISSANCE COMME RABELAIS

## CONFÉRENCE ET CONCERTS

8 AU 11 NOVEMBRE 2019

Église de Vouvray  
CHARLES BORDES  
ET LA RENAISSANCE

RETROUVEZ L'ENSEMBLE  
DES ÉVÈNEMENTS SUR  
[WWW.VIVADAVINCI2019.FR](http://WWW.VIVADAVINCI2019.FR)

# CART DE VIVRE & GASTRONOMIE

## GRAND REPAS

22 mars 2019

📍 Lycée Jacques Cœur à Bourges

« LE FESTIN DE CATHERINE ET LÉONARD : LA GASTRONOMIE D'UNE RENAISSANCE À L'AUTRE »

## EXPOSITION

Du 6 avril au 16 juin 2019

📍 Château d'Azay-le-Rideau

(RE)NAISSANCE – NOUVELLES FORMES

Le Collectif M\*, sous le commissariat de l'artiste-designer Maud Louvrier-Clerc et en partenariat avec le CMN, présente au château d'Azay-le-Rideau une exposition de design réalisée dans le cadre d'un appel à projets. Les designers sont invités à revisiter les formes et les matières du mobilier et des arts décoratifs du XVI<sup>e</sup> siècle pour créer des pièces uniques, entre innovations et traditions.

## EXPOSITION ET CONFÉRENCE



27 et 28 avril 2019

📍 Arboretum – Domaine de Poulaines

LES JARDINS DE LA RENAISSANCE ITALIENNE

## BOTANIQUE

Fin mai 2019

📍 Jardins des plantes à Orléans

BAPTÊME D'UNE VARIÉTÉ DE CLÉMATITE POUR CÉLÉBRER LES 500 ANS DE LA RENAISSANCE

Mise en place d'une collection de clématites, plantée au jardin des plantes d'Orléans à compter de l'automne 2018. Baptême au Printemps 2019 d'une variété en l'honneur des 500 ans de Renaissance en Région Centre-Val de Loire.

## ÉVÈNEMENT

18 mai 2019

📍 Château du Rivau

BAL COSTUMÉ

Une soirée déjantée et costumée sur le thème de la Renaissance.



## ÉVÈNEMENT

25 juillet 2019

📍 Château royal d'Amboise

ATELIERS ET BAL RENAISSANCE

Le Château royal d'Amboise célèbre cette année léonardienne sous le signe de l'esthétique et de la créativité. Au cœur de l'été, un grand bal Renaissance est organisé au Château, dans la cité qui fut fortement marquée par le séjour de Léonard de Vinci. Pour se préparer à cette soirée exceptionnelle, un atelier d'initiation aux danses Renaissance se tiendra l'après-midi.

## ÉVÈNEMENT

Samedi 22 juin 2019

📍 Château de Cheverny

WEEK-END VENITIEN – PRÉSENTATION DE COSTUMES

Association de passionnées et d'amoureux du Carnaval de Venise. Les costumés réalisent eux-mêmes leurs costumes, qui nécessitent chacun un an de travail. Ils les présentent pour la première fois au Carnaval de Venise puis les feront découvrir au public lors du week-end vénitien du Château de Cheverny.

## ÉVÈNEMENT

29 juin 2019

📍 Place Michel Debré à Amboise

RASSEMBLEMENT DE VITICULTEURS « LA RENAISSANCE DU CÔT À AMBOISE »

L'évènement réunit 30 domaines viticoles de l'AOC Touraine Amboise et de l'AOC Cahors. À l'occasion du lancement de la route du Côt Malbec sur Amboise une journée Grand Public avec animations et dégustations sera proposée le 29 juin.

## ÉVÈNEMENT

24 et 25 juillet 2019

📍 Château de Villesavin

WEEK-END RENAISSANCE

Visites théâtralisées du château, découverte de danses et musique Renaissance, dégustation de vins et gourmandises.

## PATRIMOINE

9 et 10 novembre 2019

📍 Abbaye de Noirlac

LE MARCHÉ DE PRODUITS MONASTIQUE



# et aussi à l'agenda

## ÉVÈNEMENTS

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019

Hôtel de Ville de Tours

BAL RENAISSANCE ET ANIMATIONS DES MÉNÉTRIERS

## COLLOQUE

14 MARS 2019

Centre de Conférences d'Orléans

« BUIS, ENJEUX ET RENAISSANCE DES JARDINS »

## GRAND REPAS

22 MARS 2019

Lycée Jacques Cœur de Bourges

« LE FESTIN DE CATHERINE ET LÉONARD : LA GASTRONOMIE D'UNE RENAISSANCE À L'AUTRE »

## EXPOSITION

1<sup>ER</sup> AVRIL AU 30 NOVEMBRE 2019

Arboretum d'Ilex à Meung-sur-Loire

« SUR LES TRACES DES BOTANISTES DE LA RENAISSANCE »

## MOBILIER ET ARTS DÉCORATIFS

6 AVRIL AU 16 JUIN 2019

Château d'Azay-le-Rideau

(RE)NAISSANCE – NOUVELLES FORMES

## CONCERT ET CRÉATION DE PARFUM

11 ET 12 MAI 2019

Ateliers Nicolas de Barry

à Candes-Saint-Martin

« PARFUMS ET COSMÉTIQUES DE LA RENAISSANCE »

## BOTANIQUE

FIN MAI 2019

Jardin des Plantes à Orléans

BAPTÊME D'UNE VARIÉTÉ DE CLÉMATITE POUR CÉLÉBRER LES 500 ANS DE LA RENAISSANCE

## JARDIN

DU 25 AVRIL AU 3 NOVEMBRE 2019

Domaine Régional de Chaumont

28<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

## RALLYE

1<sup>ER</sup> AU 6 JUILLET 2019

Départ de Vinci (Toscane) le 1<sup>er</sup> juillet –

Arrivée le 6 juillet à Amilly

RALLYE VINCI-AMILLY

## BOTANIQUE

21 JUILLET 2019

Arboretum des Grandes Bruyères

d'Ingrannes

SUR LES TRACES DES BOTANISTES DE LA RENAISSANCE

## ÉVÈNEMENT

22 SEPTEMBRE 2019

Tours

LES 500 ANS DE LA RENAISSANCE EN CENTRE-VAL DE LOIRE AU CŒUR DU PLUS GRAND RDV SPORTIF DE L'OUEST « 10&20 KM ET MARATHON DE TOURS ».

## FESTIVAL

1<sup>ER</sup> AU 3 NOVEMBRE 2019

Chinon

FESTIVAL LES NOURRITURES

ELEMENTAIRES, RABELAIS,

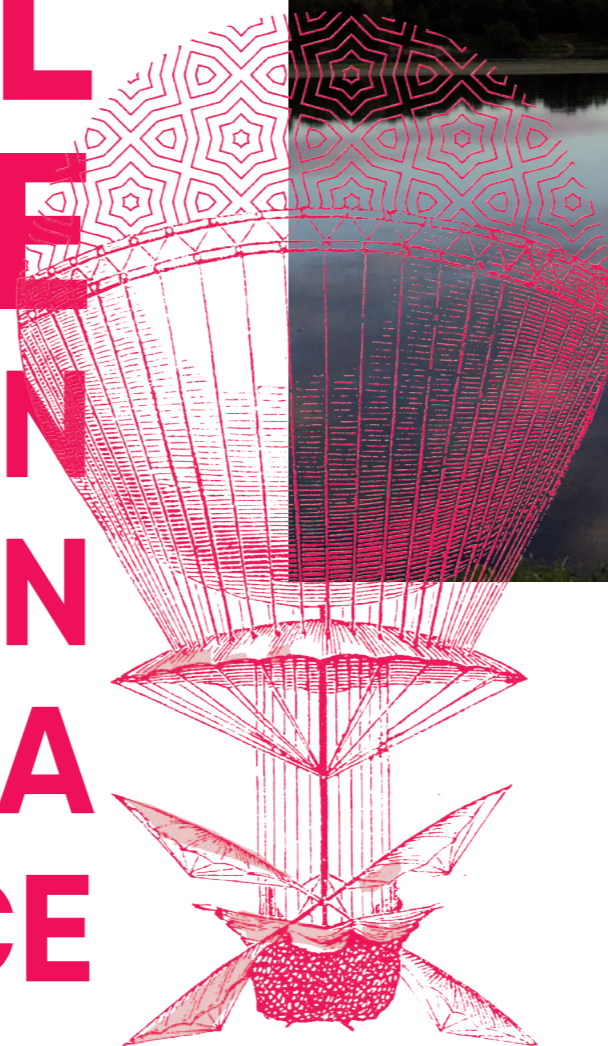
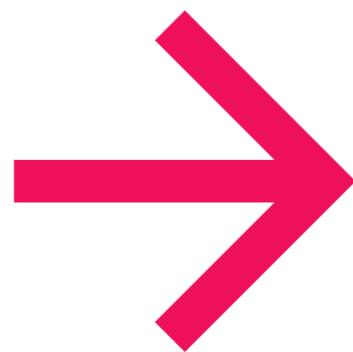
DU VIN, DES IDEES 2019 :

« VOYAGE EN ITALIE »



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES ÉVÈNEMENTS SUR [WWW.VIVADAVINCI2019.FR](http://WWW.VIVADAVINCI2019.FR)

# LE VAL DE LOIRE ÉCRIN D'EXCEPTION POUR LA RENAISSANCE



## LE VAL DE LOIRE INSCRIT AU PATRIMOINE DE L'UNESCO

De Sully-sur-Loire dans le Loiret à Chalonnes-sur-Loire dans le Maine et Loire, le Val de Loire est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comme paysage culturel vivant. Le Val de Loire est un « paysage culturel exceptionnel le long d'un fleuve qui témoigne des interactions entre les hommes et leur environnement, sur deux mille ans d'histoire. Il est remarquable pour la qualité de son patrimoine architectural, ses villes historiques et pour ses châteaux de renommée mondiale. Ce paysage illustre également l'influence des idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création en Europe occidentale. »

Ce paysage résulte ainsi de quatre « cultures » : celles de la vigne, des jardins, de la pierre et du fleuve. Ces activités humaines, toujours pratiquées, sont les points cardinaux du territoire. Elles en ont conditionné le développement et l'aménagement. Avec le fleuve comme épine dorsale et sur ses rives, le produit de deux mille ans d'histoire et d'activité, le paysage culturel du Val de Loire est un monument de nature et de culture.

Le patrimoine naturel et culturel est considéré comme un bien commun dont la perte serait jugée comme irremplaçable pour la mémoire collective de l'humanité. La communauté internationale a ainsi adopté la Convention pour la protection du patrimoine mondial en 1972. Depuis 1992, les interactions majeures entre les hommes et le milieu naturel sont reconnues comme constituant les paysages naturels.

À ce titre le Val de Loire est inscrit depuis le 30 novembre 2000 sur la liste du patrimoine mondial.

### LE VAL DE LOIRE

1 parc naturel régional

157 communes

4 départements

1,2 million d'habitants

800 km<sup>2</sup>

280 km de long

# UNE OFFRE CULTURELLE ET ARTISTIQUE EXIGEANTE POUR TOUS

# ARTS CULTURELLE

LE VAL DE LOIRE, ÉCRIN D'EXCEPTION POUR LA RENAISSANCE

Engagée dans le développement d'une offre culturelle foisonnante à destination de tous, habitants et visiteurs, la région Centre-Val de Loire est riche d'événements et de lieux provoquant des rencontres inédites avec l'art et la culture.

## DU PATRIMOINE HISTORIQUE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Châteaux prestigieux, édifices religieux, jardins merveilleux, passé industriel riche... Le Centre-Val de Loire a hérité d'une histoire placée sous le signe des arts et de la culture. Dans un mouvement porté par ce patrimoine matériel et immatériel, elle s'engage pleinement dans le soutien à la création contemporaine. Cette politique novatrice a vu la région accueillir de grands équipements culturels, qui, chacun avec leurs fonctions, spécificités, histoires, agissent en complémentarité et participent à son rayonnement culturel et à son dynamisme touristique au niveau local, régional, national et international.

Le réseau d'art contemporain, réseau unique en Europe de centres d'arts par leurs dimensions expérimentales, vivantes et contemporaines s'inscrit dans cette volonté de région créative. Ainsi, avec les friches industrielles réinventées des Tanneries d'Amilly et du Transpalette à Bourges, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré à Tours (CCCOD), les Turbulences de Jacob et MacFarlane du Fonds Régional d'Art Contemporain à Orléans ou encore le premier centre d'arts consacré à la relation entre la création artistique et la nature du Domaine de Chaumont-sur-Loire, la région est devenue un territoire de prédilection de la création contemporaine dans toute sa diversité.

## LES SITES MAJEURS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

- **Le Centre d'Arts et de Nature du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire** avec son Festival International des Jardins
- **Les Turbulences - FRAC Centre-Val de Loire** et la Biennale d'Architecture d'Orléans
- **L'Atelier Calder** à Saché
- **Hotel Goüin** à Tours
- **CCCOD : Le Centre Création Contemporaine Olivier Debré** de Tours
- **La friche l'Antre-peaux et le Centre d'art Transpalette** à Bourges
- **La Fondation du Doute** à Blois
- **Le Centre Culturel de Rencontre** de l'Abbaye de Noirlac
- **Le Château du Rivau** à Léré
- **La Maison Max Ernst** à Huismes
- **Le Centre d'art des Tanneries** à Amilly
- **Le festival Street art Label Valette** dans le Loiret
- **Ciclic Animation** à Château-Renault



Les Turbulences du FRAC, architectes Jakob&MacFarlane © Nic Borel



Lied Ballet, Cie Thomas Lebrun © Frédéric Iovino



Chatodo © François Christophe

## POLITIQUE CULTURELLE

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région a choisi de soutenir les festivals et les manifestations se déroulant sur le territoire dans le domaine du spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, arts plastiques... dont :

- Le Printemps de Bourges
- Le Festival Terres du Son à Tours
- Les Fêtes Musicales en Touraine, à la Grange de Meslay
- Les Concerts d'Automne à Tours
- L'Opéra de Tours et l'orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire-Tours
- La Fabrique Opéra à Orléans
- La Forêt des Livres
- Les Cinémobiles
- Les Rendez-Vous de l'Histoire à Blois
- Lisztomania à Châteauroux

# UN TERRITOIRE ATTRACTIF ET INNOVANT

## L'EXCEPTIONNELLE RENCONTRE DE LA NATURE ET DE LA CULTURE

Le patrimoine historique et culturel de la région a pour écrin un territoire naturel non moins exceptionnel qui a fécondé l'imaginaire des grands génies de la Renaissance et demeure aujourd'hui au cœur de la création, de la recherche, de l'innovation. Ce rapport de l'Homme à la nature qui féconde les arts et les sciences au 16<sup>ème</sup> siècle trouve à l'évidence un écho dans les préoccupations environnementales contemporaines.

La Région, engagée dans une démarche d'éco-responsabilité sur l'ensemble de ses actions a souhaité que la programmation puisse aussi refléter ces thèmes et questions. Ainsi, les porteurs de projets sont invités à s'engager dans une démarche écoresponsable d'accueil des publics. Au cœur même des projets et événements, on retrouve ce lien fort à la Nature des sites, acteurs culturels et économiques, habitants, artistes, etc, qui fait l'identité du territoire, comme à Chaumont-sur-Loire, Centre d'Art et Nature, dans les trois parcs naturels et nombreuses forêts remarquables de la région ou dans un art des jardins qui vaut au val de Loire son surnom de « Jardin de la France ».

## LES ATOUTS D'UNE ÉCONOMIE INNOVANTE PERFORMANTE ET RESPONSABLE

- 1<sup>ère</sup> région française pour la production de parfums-cosmétiques. Un leadership conforté par la présence de la Cosmetic Valley renommée mondialement.
- 1<sup>ère</sup> région française du tourisme à vélo,
- 2<sup>ème</sup> région française productrice de médicaments,
- 2<sup>ème</sup> région française pour la fabrication de produits caoutchouc,
- 2<sup>ème</sup> région française productrice de grandes cultures,
- 2<sup>ème</sup> région productrice d'énergie,
- 2<sup>ème</sup> région française de sous-traitance en aéronautique,
- 3<sup>ème</sup> région française de sous-traitance industrielle française.
- 4 pôles de compétitivité : Cosmetic Valley, Elastopôle, S2E2 (Sciences et Systèmes de l'Énergie Électrique), et DREAM (Durabilité de la Ressource en Eau Associée au Milieu).
- 9 pôles d'excellence ou clusters assurent un maillage efficace des principales filières et secteurs du territoire (industries traditionnelles, pharmacie, services, agroalimentaire et agriculture...).
- 2 incubateurs pour le numérique, Mame à Tours et Lab'O à Orléans.

# ÉCONOMIE NUMÉRIQUE

## LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DU PATRIMOINE

La région a développé une expertise sur le numérique appliqué à la valorisation du patrimoine et du tourisme, avec un réseau de start-up spécialisées, et des grands sites patrimoniaux engagés dans le développement de ces outils numériques et d'avenir. Depuis 3 ans, le programme ARD Intelligence des Patrimoines (I-Pat) œuvre à l'impulsion et au déploiement d'une dynamique de recherche innovante. À partir d'axes thématiques définis (châteaux, vins et gastronomie, parcs et jardins urbains, etc.), les spécificités et les approches scientifiques de l'ensemble des organismes de recherche et de formation de la région Centre-Val de Loire convergent vers un même objectif : initier un système innovant de fabrication des savoirs et de médiation scientifique pour définir de nouveaux produits et services en lien étroit avec les acteurs socio-économiques impliqués dans l'activité touristique de la région. La première expérimentation porte sur l'étude des patrimoines renaissants, « Renaissance transmédia Lab », en réalisant un focus sur la figure de Léonard de Vinci. À travers la mise en relation d'un web-documentaire interactif, et d'un Serious Game en réalité virtuelle, la valorisation de savoirs de haut niveau scientifique permet ainsi de renouveler les connaissances sur l'œuvre du célèbre génie italien.

Soutenu par la Région  
Centre-Val de Loire  
et porté par le Centre

d'études supérieures de la Renaissance de Tours (CESR), Intelligence des Patrimoines est un programme de recherche interdisciplinaire au service de l'innovation, de la formation et de l'entrepreneuriat proposant de nouvelles formes d'étude et de valorisation des patrimoines culturels et naturels.

Il développe des produits numériques innovants de médiation scientifique et culturelle et s'associe, pour la saison culturelle 2019, à deux partenaires majeurs :

- Domaine national de Chambord : contribution à l'exposition « Chambord 1519-2019 »
- CESR : création du Renaissance Transmédia Lab, qui permet de (re)découvrir les patrimoines de la Renaissance grâce à des expériences interactives accessibles en ligne

[renaissance-transmedia-lab.fr](http://renaissance-transmedia-lab.fr)

**AU PROGRAMME :** les machines de Léonard de Vinci en réalité virtuelle, une reconstitution 3D de la collégiale Saint-Martin de Tours, des web-documentaires interactifs, des applications musicales...

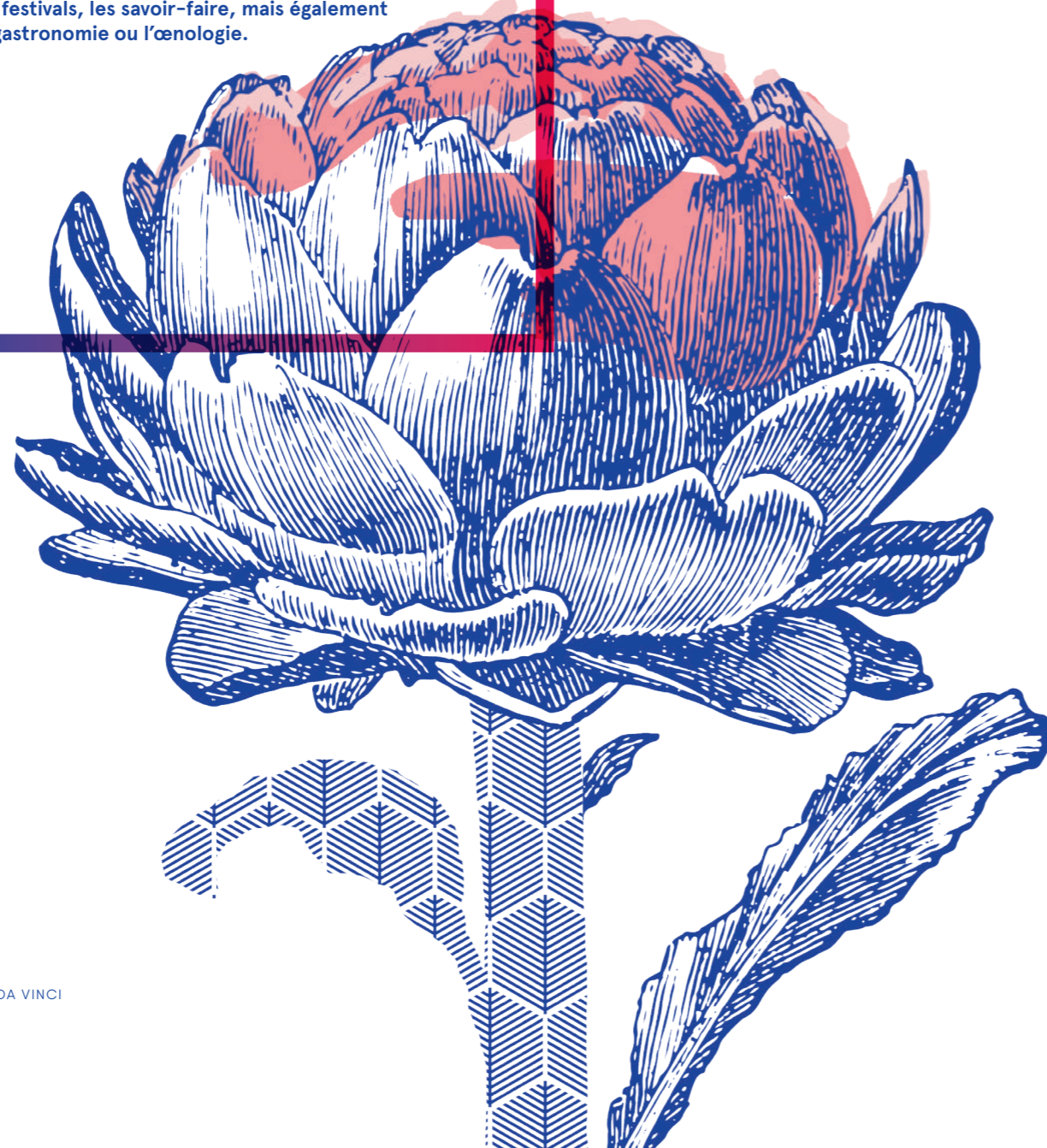
Nocturnes au Clos Lucé © Châteaudeau du Clos Lucé - Léonard de Serres



# GASTRONOMIE

La convention de l'UNESCO du 17 octobre 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, ratifiée par la France en 2006, a depuis élargi la notion de patrimoine aux modes de vie, aux traditions orales, arts du spectacle, rituels, aux savoirs et savoir-faire.

Ainsi, la définition du patrimoine inclut l'ensemble des patrimoines, dont les pratiques culturelles, les festivals, les savoir-faire, mais également la gastronomie ou l'œnologie.



## VITRINE DE L'ART DE VIVRE

Connue pour être le « Jardin de la France » et le pays de François Rabelais, la Région Centre-Val de Loire est également reconnue pour l'excellence de ses produits, la richesse de son histoire, la force de ses terroirs et sa douceur de vivre.

Fier de ses traditions culinaires et de son art de vivre « à la française », le Centre-Val de Loire compte 222 caves touristiques et a répertorié dans un inventaire publié par l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA) 110 produits représentatifs de ses traditions culinaires et ses spécificités gastronomiques (le vinaigre et la moutarde d'Orléans, les lentilles vertes du Berry, la Mara des bois, les sirops Monin).

Tous ses savoir-faire représentent un patrimoine culinaire exceptionnel.

## AUTHENTICITÉ ET ÉMERVEILLEMENT INVITÉS À TABLE

La Renaissance, moment d'échanges, de voyages, de découvertes a profondément transformé les arts de la table et la gastronomie. Le repas français, la réputation de la table française, les plaisirs de la chair, la recherche de qualité et de raffinement sont nés à cette époque, enrichis par l'apport de produits et habitudes d'origine lointaine et font aujourd'hui encore la réputation de la France. La Renaissance est aussi un temps où s'inventent de nouveaux modes de production et de consommation. Cette révolution résonne avec les transformations actuelles de l'alimentation : recherche de modes alimentaires nouveaux, de qualité, de goût, pour l'authenticité et la traçabilité des produits.

Viva Leonardo da Vinci ! se plonge dans cette tradition et raconte les révolutions du 21<sup>ème</sup> siècle en termes de gastronomie, de mode de production et de consommation. La programmation met la qualité au premier plan et fait de l'expérience gastronomique un voyage depuis la production jusqu'à la table de dégustation. Les restaurateurs, les banquets proposés dans le cadre la programmation seront invités à l'authenticité, à privilégier les filières de qualité et de proximité.



# DES LIEUX EMBLÉMATIQUES ET D'EXCEPTION

## CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ PARC LÉONARDO DA VINCI



Château du Clos Lucé © Léonard de Serres



Au Château du Clos Lucé, commence l'histoire française de Léonard de Vinci et de ses chefs d'oeuvre, dont *La Joconde*. À l'invitation du roi François I<sup>er</sup>, Léonard de Vinci quitte l'Italie et s'installe au Château du Clos Lucé à l'automne 1516. Nommé « Premier peintre, ingénieur et architecte du Roi », il met ses talents au service du souverain, travaille sans relâche à de nombreux projets et inspire les plans d'un château idéal. Le 23 avril 1519, Léonard de Vinci demande à Guillaume Boureau - notaire à Amboise - de recevoir son testament. Il s'éteint au Clos Lucé le 2 mai 1519 après avoir recommandé son âme à Dieu et fixé les dispositions de son enterrement. À cette date commence l'histoire d'un mythe resté universel et intemporel.

### LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ

L'esprit de Léonard de Vinci souffle sur le Château du Clos Lucé à Amboise, se mêlant à la mémoire de tous les hôtes célèbres qui ont fait les riches heures de la demeure. Lieu unique : Les ateliers restitués de Léonard de Vinci.

### LE PARC LÉONARDO DA VINCI

Un musée de plein air unique des inventions de Léonard de Vinci. Premier parc culturel, le parcours paysager du Château du Clos Lucé à Amboise est un véritable voyage initiatique sur les traces du génie visionnaire.

### AU CŒUR DU PARC : LE JARDIN DE LÉONARD

Déployé sur un hectare, le « Jardin de Léonard » a été paysagé et planté dans l'esprit des tableaux et dessins de Léonard de Vinci. Il offre une expérience sensorielle et éclaire le lien de Léonard avec la nature, cette nature qui lui faisait dire : « Tout est là ».



Château royal de Blois © D. Lépissier

## → CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Résidence favorite de 7 rois et 10 reines de France, le château royal de Blois s'est animé durant des siècles de drames, de manigances et de jeux de pouvoir. Un théâtre historique fort mais aussi un palais familial dans lequel de nombreux enfants et futures têtes couronnées ont joué et grandi !

2019 est l'occasion de célébrer à Blois, le souvenir de Catherine de Médicis, née il y a tout juste 500 ans et décédée au Château en 1589. Personnage emblématique de la Renaissance, son rôle de mère sera abordé lors de l'exposition « Enfants de la Renaissance » qui traitera pour la première fois des us et coutumes liés à l'enfance au XVI<sup>e</sup> siècle. 2019 verra également pousser de nouveaux jardins : élégants et raffinés, à la configuration contemporaine, ils évoqueront les jardins royaux disparus.

**Siècle après siècle, le château n'a cessé de se réinventer et de fêter son intemporelle « Renaissance » !**



Chenonceau doit son architecture unique au monde à Catherine de Médicis, qui fit édifier ses deux galeries aériennes sur la rivière, élégante signature du château, Ponte Vecchio en Val de Loire...



Château de Chenonceau © ADT Touraine Loïc Lagarde

## CHÂTEAU DE CHENONCEAU

Noël 2018 marquera la présence de cette illustre reine florentine, dans chacune des chambres, salons et cuisines... avec les créations de l'Atelier Floral du château, et son scénographe, Meilleur Ouvrier de France. L'iconique Grande Galerie dévoilera les prestigieuses collections Cristal de Sèvres associées aux somptueux bouquets, accord parfait entre deux « Maisons » de l'excellence française.

En 2019, Chenonceau célèbre les 500 ans de la naissance de la reine Catherine de Médicis, née à Florence en 1519. Chenonceau lui doit son grand raffinement.

Le printemps sera marqué par l'ouverture au public de son Apothicairerie, lieu qui avait totalement disparu, et les nouvelles couleurs de son jardin...

Du monument jusqu'à ses restaurants, Chenonceau dévoilera une part de son histoire sous le signe de cette reine illustre, considérée comme « le plus grand roi de France ».



Domaine de Chaumont-sur-Loire © Alex MacLean pour le Domaine de Chaumont-sur-Loire



## DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Que vous soyez passionnés d'art contemporain, curieux d'esprit, jardiniers dans l'âme, en recherche d'inspirations végétales, amateurs du patrimoine ou férus d'histoire, vous pourrez vous émerveiller à Chaumont-sur-Loire.

Le domaine regroupe 3 entités sur une même propriété de 32 hectares :

- Un Centre d'Arts et de Nature qui accueille chaque année une quinzaine d'artistes, plasticiens et photographes de renom international.
- Un Festival International des Jardins reconnu depuis 1992 tant par les professionnels que par les amateurs de jardins avec, chaque année,

des paysagistes et des concepteurs venus du monde entier.

- L'un des plus beaux châteaux de la Vallée de la Loire, entouré d'un grand parc paysager à l'anglaise.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Un domaine labellisé

- 3 étoiles dans le Guide vert Michelin des Châteaux de la Loire
- Certificat d'excellence TripAdvisor
- Jardin Remarquable
- Arbres Remarquables
- Qualité Tourisme

## DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

Chambord est une œuvre d'art exceptionnelle. Inscrit sur la première liste des monuments historiques dès 1840, il est également classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981.

Chambord est un monument de beauté et d'intelligence, pensé par François I<sup>er</sup> et Léonard de Vinci, qui est sans doute à l'architecture ce que la Joconde est à la peinture. C'est l'expression même de la Renaissance et son symbole à travers le monde. Non seulement parce que Chambord est l'édifice civil le plus important de cette époque mais parce que sa conception comme sa symbolique expriment l'idée du renouveau perpétuel, du cycle de vie, de la place de l'homme dans le cosmos et d'une forme d'éternité.

**VISITER CHAMBORD, C'EST ACCÉDER À UN MONDE À PART, EMPLI DE MYSTÈRE, QUI OUVRE LES PORTES DU GÉNIE.**

En septembre 1519 débute la construction de ce qui deviendra, sous l'impulsion de François I<sup>er</sup>, la plus stupéfiante construction de la Renaissance française : le Château de Chambord. À l'instar de l'escalier à double révolution, sublime métaphore du renouveau perpétuel, le défi qui s'offre à l'approche des 500 ans de Chambord est de transmettre à un large public la beauté vertigineuse et la profonde singularité d'un monument indissociablement uni à son domaine.



Château royal d'Amboise © Léonard de Serres



## CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

**PARTAGEZ L'ÉMOTION DES ROIS...**

Imaginez un palais délicatement posé sur un promontoire au-dessus du cours de la Loire, et figurez-vous des jardins comme suspendus entre

ciel et terre... Rien d'étonnant à ce qu'Amboise fut l'un des sites les plus prisés par les rois de France lorsqu'ils transformèrent radicalement leur pays à la Renaissance. Les souverains Charles VIII et François I<sup>er</sup>, Léonard de Vinci (inhumé dans la chapelle du château), la reine Anne de Bretagne ou le dernier « roi des Français », Louis-Philippe, sont autant de visages familiers des lieux. Encore aujourd'hui, quelle vue à couper le souffle ! À 180°, vous découvrez depuis les remparts des paysages inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Château vivant ouvert largement sur la nature, havre de paix pour plus de 80 espèces d'oiseaux, Amboise est aussi un lieu d'innovation où les nouvelles technologies, à l'instar de l'HistoPad en 2019, viennent régulièrement enrichir votre découverte.

**Chef-d'œuvre de la Renaissance, perle romantique du Val de Loire**

Depuis 150 ans, les livres d'histoire et de voyage citent le château d'Azay-le-Rideau comme une des plus belles architectures Renaissance du Val de Loire. Chef-d'œuvre de l'architecture du XVI<sup>e</sup> siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc romantique du XIX<sup>e</sup> siècle. Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant cinq siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier.

Son architecture, harmonieuse et raffinée, incarne la Première Renaissance française. Dès le XVI<sup>e</sup> siècle le château d'Azay-le-Rideau est qualifié par lettre patente de François I<sup>er</sup> de château de plaisance. Construit sous le patronage du roi, le chantier débute en 1518, un an avant celui de Chambord. Ce patronage est affirmé par la présence répétée de la salamandre et de l'hermine dans les décors du monument. Son escalier droit à loggias, inspiré des modèles italiens, est l'une des créations les plus remarquables de la Renaissance en Val de Loire.

## CHÂTEAU D'AZAY LE RIDEAU



Château Azay-le-Rideau © Léonard de Serres

# DEUX CATHÉDRALES FLAMBOYANTES INSCRITES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

## → CATHÉDRALE DE CHARTRES

La cathédrale Notre-Dame de Chartres, située en Centre-Val de Loire, est l'une des œuvres les plus authentiques et les plus achevées de l'architecture religieuse du début du XIII<sup>e</sup> siècle.

Construite en partie à partir de 1145, et reconstruite en vingt-six ans après l'incendie de 1194, la cathédrale de Chartres est le monument par excellence de l'art gothique français. Sa vaste nef du plus pur style ogival, ses porches présentant d'admirables sculptures du milieu du XII<sup>e</sup> siècle, sa chatoyante parure de vitraux des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles en font un chef-d'œuvre exceptionnel et remarquablement bien conservé. Elle fut le but d'un pèlerinage dédié à la Vierge, parmi les plus populaires de tout l'Occident médiéval. Par l'unité de son architecture et de sa décoration, fruit des recherches du premier âge gothique, par son influence considérable sur l'art du Moyen Âge chrétien, la cathédrale



● Extrait du Site de l'Unesco

de Chartres apparaît comme un jalon essentiel de l'histoire de l'architecture médiévale. Le remarquable ensemble de vitraux, la statuaire monumentale des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et le décor peint miraculeusement préservé des ravages des hommes et du temps font de Chartres l'un des exemples les plus admirables et les mieux conservés de l'art gothique.

À Chartres, l'art du vitrail, dont la Renaissance a laissé de nombreuses splendeurs est toujours vivant parmi les artistes contemporains.

# SITES EXCEPTIONNELS



## CATHÉDRALE DE BOURGES

Admirable par ses proportions et l'unité de sa conception, la cathédrale Saint-Étienne de Bourges, construite entre la fin du XII<sup>e</sup> et la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, est l'un des grands chefs-d'œuvre de l'art gothique. Par-delà sa beauté architecturale, elle témoigne de la puissance du christianisme dans la France médiévale. Bourges, ancienne ville romaine d'Avaricum, fut une des premières communautés chrétiennes de Gaule.

La cathédrale, dédiée au premier martyr chrétien Saint-Étienne occupe le site d'un lieu de culte depuis le III<sup>e</sup> siècle. Les caractéristiques les plus remarquables de la cathédrale sont la perspective des murs latéraux et l'unité de l'espace intérieur. Les sculptures aux portes nord et sud, au tympan du portail du Jugement dernier, comme les restes sculptés du jubé, constituent des exemples exceptionnels de l'art gothique. Les siècles suivants ont apporté leurs marques à la cathédrale : les vitraux constituent ainsi une véritable encyclopédie de cet art pour les XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

**Bourges, dans la province française historique du Berry, était à la Renaissance le centre d'une intense vie intellectuelle. Grande ville universitaire réputée dans toute l'Europe, la ville possède un patrimoine architectural et artistique riche lié aux grands personnages y ayant vécu.**

● Extrait du Site de l'Unesco



## ABBAYE DE NOIRLAC



L'abbaye de Noirlac est considérée comme l'un des plus beaux ensembles monastiques de France. Entièrement restaurée, son architecture dépouillée est le reflet de l'ascétisme des moines cisterciens. Successivement monastère, manufacture, hôpital de campagne, lieu d'accueil pour réfugiés... autant

d'usages qui prouvent sa capacité d'adaptation aux besoins de son temps. Par la volonté du Conseil départemental du Cher, de l'État et de la Région Centre Val-de-Loire, elle reste un lieu de vie ouvert sur son époque. La force du monument et la beauté de son environnement sont au service d'un projet fondé sur l'innovation et le développement territorial. Le silence, au service de l'écoute, occupait une place majeure dans la vie cistercienne ; C'est pourquoi le « fait sonore » est au cœur du projet culturel et artistique de l'abbaye, labellisée Centre culturel de rencontre.

Noirlac est un lieu d'hospitalité et de partage pour les artistes en résidence de création et de recherche, pour les visiteurs et les spectateurs qui viennent découvrir une programmation artistique d'excellence.

## CHÂTEAU DU RIVAU

Le Château du Rivau a rejoint le réseau des Grands Sites du Val de Loire, qui réunit désormais 22 châteaux remarquables. Édifié à l'époque médiévale, humanisé à la Renaissance et transformé en château d'agrément, ce site mélange subtilement patrimoine, histoire, botanique et art contemporain.

Aujourd'hui, le Château du Rivau, avec ses intérieurs gothiques, ses écuries et ses jardins poétiques, plonge le visiteur dans un univers féérique. Au cours de la balade, on admire un arrosoir rouge surdimensionné, deux bottes de jardiniers géantes et une immense taupe qui émerge des profondeurs de la terre : tous ces tableaux racontent une histoire et mêlent subtilement l'art contemporain et la botanique. Au total, une vingtaine d'œuvres d'art contemporain ponctuent le parcours de visite dans le parc de 6 hectares qui entoure le château.

Les jardins du Rivau, classés Jardin Remarquable par le Ministère de la Culture, et conservatoire de la rose parfumée par le « Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées » (CCVS), rassemblent plus de 450 variétés de roses et des milliers de plantes. En 2017, le Rivau célèbre la rose avec son festival « La vie en roses », qui se déroule chaque week-end et jour férié du 20 mai au 2 juillet. De nombreux événements culturels sont organisés autour de la rose : poésie, déambulations botaniques, concerts, conférences, ateliers cosmétiques, parfums, ateliers sensoriels, atelier confiture de pétales de roses...



Vue aérienne © Château du Rivau



Tours CCCOD © C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire



# CCCOD TOURS

En 2017, Tours s'est révélée résolument contemporaine en inaugurant le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), dessiné par les architectes portugais Francisco-Xavier et Manuel-Roca Mateus. L'ouverture du CCCOD est venue compléter, à Tours, un véritable parcours urbain associant trois grands noms de l'art et du design contemporain. Les frères Mateus, donc, mais aussi, Jean Nouvel, l'architecte qui a signé le Centre des congrès Vinci (inauguré en 1994) et Daniel Buren pour le tramway. Le CCCOD est installé en cœur de ville. L'édifice, placé sous l'égide de la fondation Olivier Debré, a pour vocation de présenter des expositions d'artistes de premier ordre.



## TRANS- PALETTE BOURGES

Implantée sur un ancien site industriel, « L'usine Leiseing » (1930), rebaptisé Friche culturelle L'antre-peaux, Emmetrop balaye de nombreux champs artistiques : art contemporain, musiques actuelles et expérimentales, cultures urbaines, théâtre et arts de la rue. Elle gère sur la friche un espace d'art contemporain (Le Transpalette), un lieu de diffusion (Le Nadir), et des studios de répétitions (l'Usina-Son). Avec pour objectif la promotion de la création contemporaine à partir d'une action ouverte, décloisonnée, décalibrée pour créer de nouveaux rapports entre arts, territoires et populations, l'association prône la démocratisation de la culture et la démarginalisation des cultures jeunes pour rendre la création accessible au plus grand nombre. Lieu d'exposition et laboratoire d'expérimentations artistiques dédié à l'art contemporain, le Transpalette propose, depuis 1997, de confronter les données architecturales d'un lieu au patrimoine industriel fort avec le travail d'artistes contemporains, de permettre la rencontre entre problématiques spatiales et questionnements d'un ou plusieurs plasticiens en résidence. Dans le cadre d'une réhabilitation intégrale et d'une extension, la deuxième phase du chantier de la friche culturelle L'Antre-peaux s'est poursuivie en 2015 pour présenter des artistes émergents de la scène française mais aussi des internationaux tout en maintenant un partenariat inédit avec le FRAC Centre-Val de Loire et une collaboration étroite avec les écoles de la région.

## LES TANNERIES AMILLY



Réhabilitées par un projet respectueux des espaces et de leurs natures, réalisé par l'architecte Bruno Gaudin, les anciennes tanneries abritant le centre d'art recouvrent des volumes et des dispositifs directement liés aux usages industriels qui les ont motivés. La singularité du site se définit au regard des dispositions du lieu à favoriser l'émergence du geste artistique. Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m<sup>2</sup> répartis principalement sur une Grande halle de 1 500 m<sup>2</sup> pour une hauteur d'environ 6 m et une Grande galerie de 500 m<sup>2</sup> située à l'étage.

Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition (avec sculptures, installations, volumes.). À cela viennent s'ajouter deux ateliers de production de 65 m<sup>2</sup> et d'une hauteur de 6 m. Le projet artistique du centre d'art s'appuie donc sur cette prédisposition à favoriser le travail de l'artiste, son geste à travers lequel des réalisations spécifiques pourront être engagées et valorisées dans les espaces d'exposition. Il est en cela l'expression d'une volonté de proximité à l'œuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.



Les Turbulences du FRAC, architectes Jakob&MacFarlane © Nic Borel

## LES TURBULENCES -FRAC CENTRE- VAL DE LOIRE ORLÉANS



Depuis 1983, chaque région de France est dotée d'un Fonds Régional d'Art Contemporain dans le cadre d'un partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Les missions des Frac sont la constitution d'une collection d'art contemporain, mettant l'accent sur la création actuelle, sa diffusion et sa sensibilisation en région, en France et à l'étranger.

Le Frac Centre-Val de Loire a opté pour une approche atypique : transformer sa collection en un questionnement transversal, un champ de réflexion ouvert et un réservoir d'idées sur l'architecture de demain en réunissant art contemporain et architecture expérimentale de 1950 à nos jours.

Le Frac Centre-Val de Loire est une des trois plus importantes collections d'art et architecture au monde avec le Centre Pompidou et le MoMA à New York. En trente ans, le Frac Centre-Val de Loire a construit un véritable maillage régional et interrégional grâce à l'organisation d'expositions et d'actions culturelles ou pédagogiques hors-les-murs à destination de tous les publics et en partenariat avec différentes structures (culturelles, sociales, éducatives, médicales, patrimoniales) mais aussi des collectivités, des associations ou encore les habitants eux-mêmes.

### LA COLLECTION

428 architectes  
et artistes

22 310 oeuvres

1 185 maquettes

1 000 œuvres  
et installations  
d'artistes

# UN ÉVÉNEMENT INTERNATIONAL

## ATOOUT FRANCE

PARTENAIRE DE VIVA  
LEONARDO DA VINCI

Dans le cadre d'une convention de partenariat, un plan d'actions spécifique 2018/2019 est mis en œuvre conjointement par Atout France, la Région Centre-Val de Loire, le Comité Régional du Tourisme Centre-Val de Loire et ses partenaires pour assurer la promotion internationale de « Viva Leonardo da Vinci ! 2019 - 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire ». Les célébrations de 2019 seront donc bien plus qu'une simple commémoration, il s'agira d'une opération d'envergure nationale et internationale. Le Centre-Val de Loire a été choisi pour être la destination France en 2019. Au-delà de la mobilisation des équipes d'Atout France à travers le monde, c'est tout le réseau des Ambassadeurs et Ambassadrices, qui ainsi que celui de l'Institut Français, qui portent le rayonnement de l'événement grâce au partenariat avec le Ministère des Affaires Étrangères qui a choisi le Centre-Val de Loire pour être la « destination France 2019 ».

 Pour en savoir plus  
[atout-france.fr](http://atout-france.fr)  
ou [france.fr](http://france.fr)

# LE TOUR

À partir de septembre 2018, 11 pays sont concernés sur trois continents par ce tour : Brésil, Italie, États-Unis, Grande-Bretagne, Chine, Allemagne, Russie, Japon, Corée du Sud, Espagne, Portugal.



CHINE



ÉTATS-UNIS



GRANDE  
BRETAGNE



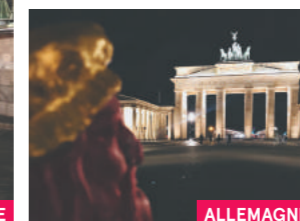
ITALIE



RUSSIE



RUSSIE



ALLEMAGNE

### BRÉSIL

Sao Paulo · 20 septembre  
Fortaleza · 23-25 septembre

### ITALIE

Rome · 15 octobre  
Milan · 16 octobre

### ÉTATS-UNIS

New York · 25 octobre  
Chicago · 28 au 31 octobre  
New York · 6 novembre

### GRANDE-BRETAGNE

Londres · 5-7 novembre

### CHINE

Shanghaï · 13 novembre  
Pekin · 15 novembre

### ALLEMAGNE

Berlin · 19 novembre

### RUSSIE

Moscou · 26 novembre

### JAPON

Tokyo · 6 décembre

### CORÉE DU SUD

Seoul · 11 décembre

### ESPAGNE

Madrid · 28 janvier  
Madrid, Barcelone, Valence  
· du 29 au 31 janvier

### PORTUGAL

Porto · 1<sup>er</sup> février 2019

# VIVA LEONARDO DA VINCI!

## ILS CONTRIBUENT ET SE MOBILISENT POUR COMPOSER UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

Sous l'impulsion de François Bonneau, Président de la Région Centre-Val de Loire

**Jean-Baptiste Lemoyne**  
Secrétaire d'État auprès du  
ministre de l'Europe et des  
affaires étrangères

**Stéphane Bern**  
Ambassadeur des 500 ans de  
la Renaissance en Centre-Val  
de Loire

**Monica Barni**  
Vice-présidente de la Région  
Toscane

**Christian Mantei**  
Directeur général d'Atout  
France

**Le Musée du Louvre**

**Jean-Marc Falcone**  
Préfet de la Région Centre-Val  
de Loire

**Marc Gricourt**  
Maire de Blois, Premier  
Vice-Président de la Région  
Centre-Val de Loire

**Agnès Sinsoulier-Bigot**  
Vice-présidente de la Région  
Centre-Val de Loire déléguée  
à la Culture

**Christelle de Crémiers**  
Vice-présidente de la Région  
Centre-Val de Loire, déléguée  
au Tourisme

**Pierre-Alain Roiron**  
Président du CRT (Comité  
Régional  
du Tourisme) Centre-Val de  
Loire

**Jean d'Haussonville**  
Directeur général de  
Chambord

**François Saint-Bris**  
Propriétaire du Château  
du Clos Lucé d'Amboise

**Jean-Louis Sureau**  
Directeur Général du Château  
Royal d'Amboise

**Chantal Colleu-Dumond**  
Directrice du Domaine  
régional  
de Chaumont-sur-Loire

**Laure Menier**  
Conservatrice et propriétaire  
du Château de Chenonceau

**Élisabeth La Trémoilère**  
Conservateur Château  
de Blois et Présidente  
de l'association APSMC  
(Association des Personnels  
Scientifiques des Musées  
du Centre-Val de Loire)

**Philippe Béval**  
Président du Centre  
des Monuments Nationaux

**Abdelkader Damani**  
Directeur du FRAC (Fonds  
Régional d'Art Contemporain)  
Centre-Val de Loire

**Patricia Laigneau**  
Propriétaire du Château du  
Rivau

**Alain Julien-Laferrrière**  
Directeur du CCCOD (Centre  
de Création Contemporaine  
Olivier Debré)

**Ary Bruand**  
Président de l'Université  
d'Orléans

**Katia Béguin**  
Rectrice de l'Académie  
Orléans-Tours

**Benoist Pierre**  
Directeur du CESR  
et du programme IPAT

**La DRAC**  
(Direction Régionale  
des Affaires Culturelles)

**Éric Chevée**  
Président du CESER  
(Conseil Economique, Social  
et Environnemental Régional)

**Bruno Marmioli**  
Directeur de la Mission Val de  
Loire

**Antoine Bonneville**  
Président de la Chambre du  
Commerce et de l'Industrie  
régionale

**Jean-Gérard Paumier**  
Président du Conseil  
départemental d'Indre-et-  
Loire

**Nicolas Perruchot**  
Président du Conseil  
départemental Loir-et-Cher

**Marc Gaudet**  
Président du Conseil  
départemental du Loiret

**Serge Descout**  
Président du Conseil  
départemental de l'Indre

**Claude Térrouinard**  
Président du Conseil  
départemental d'Eure-et-Loir

**Michel Autissier**  
Président du Conseil  
départemental du Cher

**Philippe Briand**  
Président de Tours Métropole  
Val de Loire

**Pascal Blanc**  
Maire de Bourges,  
Président de Bourges Plus

**Olivier Carré**  
Président d'Orléans  
Métropole

**Jean-Pierre Door**  
Député, Président de  
l'Agglomération montargoise  
et rives du Loing

**Christophe Degruelle**  
Président de la Communauté  
d'agglomération de Blois  
Agglopolys

MÉCÉNAT

**enedis**  
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU

**France.fr**

**LOUVRE**

PARTENAIRES MÉDIAS

**france  
bleu** 3 centre  
val de loire

**l'écho  
républicain**

**la république  
du centre**

**le berry  
républicain**

**la Nouvelle  
République**  
Vous Nous Ensemble

Azay-le-Rideau © Léonard de Serres

**VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**



Abbaye de Noirlac



Attribué à Léonard de Vinci, 1512-1515, Autoportrait, dessin à la sanguine. Bibliothèque Royale de Turin.



Domaine de Chaumont-sur-Loire © E. Sander



Cité Royale de Chinon © Jean-Christophe Coutand



Cité Royale de Loches © Gillardet Vincent



Concert à Valençay lors des visites aux chandelles © C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire



Château du Rivau © A. Verger - CRT Centre-Val de Loire



Vierge au chardonneret, (d'après) Giovanni Antonio Boltraffio © F. Laujinie



François-Guillaume Ménageot La mort de Léonard de Vinci © Léonard de Serres



Château royal de Blois © Gillard et Vincent



Château de Chenonceau © ADT Touraine, Loïc Lagarde



Château d'Azay-le-Rideau © N. Koenig



Château d'Azay-le-Rideau © Léonard de Serres



Château de Chambord © S. Rio



Château de Blois © C. Bouquin / Photos Pixel



Maquette de machine volante dans le Parc Leonardo da Vinci © Collection Château du Clos Lucé - Léonard de Serres



Jardins et Châteaux Amboise © Léonard de Serres



Blois. Photo © D. Lépissier



Château du Rivau



Le Clos Lucé depuis le Parc Leonardo da Vinci © Château du Clos Lucé - Léonard de Serres



La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Anne ; Léonard de Vinci, vers 1500 - 1513, Paris, Musée du Louvre



FRAC, Orléans, architectes Jakob&MacFarlane © Nic Borel



Transpalette, Bourges ©Elizabeth Delval



Observatoire de Loire © OTBlois-Chambord



Cathédrale de Chartres@spectaculaire Les allumeurs d'images-côté patrimoine Office de tourisme



Ensemble Douce Mémoire © DR



Jordi Savall © Château du Clos Lucé - Léonard de Serres



**RELATIONS  
AVEC LA PRESSE**

**Région Centre-Val de Loire**  
kim.hamisultane@regioncentre.fr  
+33 (0)6 78 19 76 52

**Agence Heymann,  
Renault Associées**  
Sarah Heymann, Leïla Zamïati  
et Éleonora Alzetta  
+33 (0)1 44 61 76 76  
www.heyman-renoult.com

**Presse nationale**  
Leïla Zamïati  
l.zamïati@heyman-renoult.com  
Eleonora Alzetta  
e.alzetta@heyman-renoult.com

**Presse internationale**  
Eleonora Alzetta : e.alzetta@  
heyman-renoult.com

— VIVA —  
**Leonardo  
Da Vinci !**  
— 2019 —  
**500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)**  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



[www.vivadavinci2019.fr](http://www.vivadavinci2019.fr)  
#RenaissanceS  
#VivadaVinci2019

