

EXPO 14-18,

C'EST NOTRE HISTOIRE!

Musée Royal de l'Armée et d'Histoire militaire - www.expo14-18.be

BRUXELLES / 7.02.2014 > 26.04.2015



présentée par

ME
MUSÉE DE L'EUROPE



UNE EXPOSITION HISTORIQUE

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Musée Royal de l'Armée, associé au Musée de l'Europe, accueillera à partir du 7 février 2014, la grande exposition "14-18, c'est notre histoire!". Celle-ci, grâce aux très riches et uniques collections du musée, permettra au public de comprendre toutes les facettes d'un conflit qui a laissé l'Europe entière exsangue et affaiblie. L'histoire du conflit a été replacée dans un contexte large où une place est laissée à tous les acteurs de ce drame.

La guerre et la vie quotidienne en Belgique occupée constituent une part importante du parcours mais le public sera aussi amené à redécouvrir l'histoire de la mobilisation des Etats européens qui ont cherché à secourir la Belgique, devenue un enjeu central du conflit. Enfin, au travers d'objets authentiques, de décors, de témoignages, d'installations multimédias, de films et d'espaces immersifs, il lui est donné à voir à quel point le conflit a amorcé et, dans une large mesure, déterminé le cours du XX^{ème} siècle.

Le rôle de cette exposition est de sensibiliser aux péripéties de cette guerre européenne – puis mondiale - un large public qui a oublié comment l'Histoire a façonné sa vie. Pour atteindre cet objectif, l'exposition en appelle aux émotions, en lui faisant sentir que cette histoire le concerne, qu'il s'agit de lui : de son passé et de son avenir. Cette exposition est donc le lieu de rencontre entre l'histoire de chacun – l'histoire avec un petit h – et l'Histoire – avec un grand H.

Au sein de l'exposition, un parcours spécial proposera un portrait croisé du Roi Albert 1er et de l'Empereur Guillaume II. Ce sera un voyage chronologique à travers un demi-siècle d'histoire européenne. Nous suivrons les deux souverains depuis leur naissance jusqu'à leur mort à la recherche de grandes oppositions mais aussi de ressemblances inattendues. De nombreux objets leur ayant appartenu seront montrés pour la première fois au public.

un très large public

De très nombreux étrangers viendront assister aux cérémonies de commémoration tant à Liège qu'à Mons et à Ypres durant l'été et l'automne 2014. Notre but est de les amener également à Bruxelles pour visiter notre exposition et passer quelques heures ou jours en plus dans notre capitale.

Notre deuxième public-cible est bien évidemment le public scolaire tant du Nord que du Sud du pays sans oublier les jeunes bruxellois. L'exposition sera un formidable livre d'histoire vivant. Un dossier pédagogique permettra aux professeurs de préparer la visite de leurs élèves.

Enfin, comme pour d'autres expositions par le passé, nous espérons réunir également un large public bruxellois et belge autour de cette période si importante de notre histoire.

« 14-18, C'EST NOTRE HISTOIRE ! »

LE PARCOURS

L'exposition se divise en quatre parties principales fidèles à la chronologie : avant-guerre, guerre de mouvement, guerre de position et occupation, conséquences sur l'histoire future.

1. LES DERNIÈRES ANNÉES DE PAIX

Le visiteur pénètre dans cette première zone par la porte monumentale d'un pavillon de l'exposition universelle de Gand de 1913, porte d'entrée vers l'Europe triomphante d'avant le conflit. Dans un décor qui rappelle celui des pavillons où les puissances d'alors affichaient leur réussite, le visiteur découvre par des objets, des archives, des cartes, l'Europe qui domine le monde à la veille du conflit. Mais aussi l'Europe en proie aux déchirements, aux alliances. Ce premier espace sert à contextualiser le futur conflit dans son époque, celle du triomphe de l'Europe. Une époque de progrès mais où, cependant, les germes de la guerre sont déjà présents.

Quittant l'exposition de Gand, le visiteur est projeté au sein du bel été 14, un été qui débute, notamment, par l'assassinat de l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie. Pas de quoi bouleverser des projets de vacances, s'empêcher de suivre avec passion le Tour de France ou les scandales du moment. Pourtant, dans cette atmosphère estivale, les événements s'enchaînent qui vont conduire au pire. L'un après l'autre, les dominos tombent, précipitant l'Europe vers le gouffre.





2. AOÛT-OCTOBRE 1914

Le visiteur débouche ainsi sur une immense carte de la Belgique. Sur celle-ci, des mobiliers plantés comme des drapeaux d'état-major lui permettent de découvrir essentiellement trois types d'informations :

- la guerre de mouvement (campagne de Belgique) ;
- les destructions et exactions commises sur le sol belge lors de cette campagne ;
- l'exode des populations.

Sur la carte aussi, un interactif lui donne l'occasion d'apprendre ce qui s'est passé dans sa région dans les premiers mois de la guerre, particulièrement lorsque les troupes allemandes ont envahi le pays. Autour de la carte, enfin, des images d'archives défilent sur de grands écrans ; de temps à autre, elles sont interrompues par des silhouettes en ombres chinoises : soldats engagés dans les combats, civils subissant l'arrivée de l'ennemi ou jetés sur les routes, ils lisent des extraits de lettres ou de journaux qu'ils ont écrits à cette époque.

3. QUATRE ANNÉES DE GUERRE

A partir de l'automne 1914, dans nos régions, le front va se figer jusqu'aux offensives du printemps 1918. Quatre longues années de guerre de position mais aussi d'occupation, cette dernière étant une caractéristique propre à notre pays et au Nord de la France.

Au sortir de la carte, le visiteur pénètre tout d'abord dans un espace consacré au front, celui de l'Yser. Il y découvrira comment nos soldats ont vécu pendant ces quatre années entre combats et attente, dans la peur, la boue, la solitude. Des photos et films l'y aideront bien sûr, mais aussi beaucoup d'objets, notamment des armes qui montrent l'évolution, la mécanisation du conflit, mais aussi des objets d'artisanat fabriqués par les soldats eux-mêmes. Ici aussi, des témoignages de combattant viendront apporter l'émotion du vécu. Un autre espace lui permettra de découvrir, grâce à des uniformes et des objets, la diversité des combattants qui ont lutté au côté des troupes belges.

Quittant le front, le visiteur s'engage alors dans la Belgique occupée. Déambulant dans une kommandantur, un café bruxellois, une cellule de prison et un magasin communal, il découvrira différentes facettes des quatre années d'occupation. L'emprise des autorités allemandes sur le pays et l'arbitraire qui règne en maître, les difficultés de la vie quotidienne et particulièrement celle de se nourrir, le pillage systématique de l'économie du pays, mais aussi la résistance de la population et la répression qui l'a accompagnée. Mais cette zone dévolue à l'occupation est aussi l'occasion de montrer, en contrepoint, ce qui se passait ailleurs dans le monde à ce moment. Sur une ligne du temps animée, le visiteur pourra ainsi prendre connaissance des principaux événements qui ont émaillé d'autres fronts, à l'Est comme en Afrique, mais aussi le destin de certains personnages.





4. LA MATRICE DU VINGTIÈME SIÈCLE

La dernière zone est consacrée au bilan du conflit et à ses conséquences.

Le bilan est présenté sous la forme d'un générique de film qui se déroule sur une ruine. Bilan humain, bien sûr, mais aussi bilan économique et « moral » d'une guerre qui allait laisser bien des traces. Pour découvrir celles-ci, le visiteur emprunte un couloir décoré de dizaines de douilles d'obus ouvragées pendant ou juste après le conflit : les armes, objets de destruction, devenaient objets de décoration. Hélas, si la guerre a fait surgir de grandes espérances, la paix n'a le plus souvent pas permis qu'elles se concrétisent. L'après-guerre devient donc un temps d'espairs déçus, gros de menaces pour le futur. Un futur qui, à partir d'œuvres d'art, va se dérouler sous les yeux du visiteur qui aura bien du mal à retrouver cette Europe triomphante par laquelle il a débuté la visite de l'exposition.



COMITÉ SCIENTIFIQUE EXPO 14-18

Krzysztof Pomian (*Musée de l'Europe*) – Commissaire de l'exposition

Elie Barnavi (*Musée de l'Europe*)

Elie Barnavi est ancien Ambassadeur d'Israël en France, professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'Université de Tel Aviv, essayiste.

Sophie De Schaepdrijver (*Pennsylvania State University*)

Sophie De Schaepdrijver est historienne, spécialisée en histoire culturelle et sociale du XIX- et XXème siècle.

Bruno De Wever (*Universiteit Gent*)

Bruno De Wever est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Gand.

Henri Dupuis (*Musée de l'Europe*)

Leen Engelen (*Catholic University College Limburg*)

Pieter Lagrou (*Université Libre de Bruxelles*)

Pieter Lagrou est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Libre de Bruxelles.

Valérie Piette (*Université Libre de Bruxelles*)

Valérie Piette est docteure en histoire et enseigne à l'ULB l'histoire contemporaine, l'histoire du genre et la critique historique.

Axel Tixhon (*Université de Namur*)

Axel Tixhon est directeur du département d'histoire de l'Université de Namur.

Laurence van Ypersele (*Université Catholique Louvain*)

Docteur en histoire, Laurence van Ypersele est chercheur qualifié du Fonds National de la Recherche Scientifique et professeur à l'Université catholique de Louvain. Spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'imagerie politique.

Antoon Vrints (*Universiteit Gent*)

Antoon Vrints enseigne à l'Université de Gand. Il est spécialiste dans la recherche sur la Première Guerre mondiale et notamment dans les thématiques de la violence et le contrôle social.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPO 14-18, C'EST NOTRE HISTOIRE !

Du 7 février 2014 au 26 avril 2015

Musée Royal de l'Armée et d'Histoire militaire
Parc du Cinquantenaire 3 - 1000 Bruxelles

Heures d'ouverture

Fermé tous les lundis

Mardi au vendredi : 9h00 à 17h00

Week-end, jours fériés et vacances scolaires : 10h00 à 18h00

Temps de visite : 1h30 à 2h00

Shop

Prix

Tarif plein : 12€

Tarifs réduits : groupes (à partir de 20 pers.) et seniors : 9€

Enfants (6-18 ans) et étudiants : 8€

Membres de la Défense : 8€

Package famille : 2 adultes + 2 enfants : 32€ (+ 6€ pour enfant additionnel)

Groupes scolaires : 6€

Groupes de jeunes entre 6 et 18 ans (à partir de 20 pers.) : 6€

Enfants en-dessous de 6 ans : gratuit

Article 27 accepté

Réservation obligatoire pour les écoles et les groupes (visites libres et guidées). Le service réservation est accessible par téléphone du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h00 au +32 2 549 60 49 ou par mail info@expo14-18.be

Visite guidée

1h30 de visite (max. 20 pers/guide) : Uniquement sur réservation

Langue

Français, néerlandais, anglais, allemand

Accès

Tram: N° 81,82

Bus: N° 27,28,36,61,67,80

Métro / Train: Schuman ou Merode

Parking sur l'esplanade du Parc du Cinquantenaire

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Information et réservation

info@expo14-18.be

www@expo14-18.be

Tél : +32 2 549 60 49 - Fax : +32 2 549 60 77

